

아동미술교육



제1장 아동미술교육의 의의

- CONTENTS -



1. 아동미술의 의의
2. 아동미술과 창의성
3. 아동미술의 교육적 가치
4. 결어

A top-down view of a wooden desk with various watercolor painting supplies. In the top left, a palette with vibrant colors like green, purple, orange, and yellow. In the top right, another palette with more colors including red, purple, blue, and black, with some colors used on a small white paper. On the left side, three brushes: two flat brushes and one fan brush. On the right side, three more brushes: two fine-tipped brushes and one larger brush. In the center, a large, blank sheet of white paper is laid out.

1. 아동미술의 의의

1. 아동미술의 의의



❖ 학자들이 강조하고 있는 영유아기 미술의 의의를 정리하면 다음과 같다.

첫째, 미술은 영유아의 정서를 조절하고 치료할 수 있도록 하는 매개이다.

둘째, 미술은 영유아가 자신의 주변 세계를 탐색하고 학습하여 지식을 구축할 수 있도록 하는 매개이다.

셋째, 영유아 자신의 감정, 지식, 생각을 시각적으로 표상하는 것으로 세상과의 교류와 소통의 매개로 볼 수 있다.

넷째, 자신의 본 것, 느낀 것, 안 것을 미술로 표현함으로써 영유아의 내부 세계를 진단하고 이해할 수 있도록 하는 매개로 볼 수 있다.



A top-down view of a wooden desk with various watercolor painting supplies. In the top left, a palette with vibrant colors like green, purple, orange, and yellow. In the top right, another palette with more colors including red, purple, and black. A small piece of paper with watercolor washes is placed between the palettes. On the left side, three brushes are laid out: two flat brushes and one fan brush. On the right side, three more brushes are laid out: two fine-tipped brushes and one larger brush. In the center, a blank sheet of white paper is laid out, serving as a background for the text.

2. 아동미술과 창의성

2. 아동미술과 창의성



1) 유아와 창의성

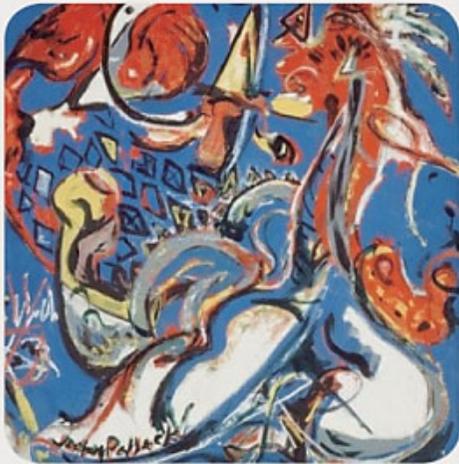
- 창의성 : 모든 영유아에게 존재하며 교육을 통해 함양될 수 있음
- 창의성을 함양시키기 위해 : 영유아를 둘러싼 물적 환경뿐 아니라 사회문화적 맥락을 함께 고려해야 함
- 영유아의 창의성 발달을 촉진하기 위해 영유아교육기관에서는 적합한 물적 환경을 제공하고, 영유아와 교사 및 또래와 적절한 상호작용을 할 수 있도록 지원해야 할 뿐 아니라 지역사회와 미디어 등도 고려해야 한다는 것이다. 나아가 영유아에게 호기심과 흥미, 모험심 등을 느끼고 편안하게 미술에 참여할 수 있도록 정서적 지원도 해야 한다.



2) 미술을 통한 창의성 함양

(1) 다른 사람의 미술 작품을 감상하고 다양한 창의적 표현방법을 경험할 수 있게 한다.

- 영유아에게 다른 사람의 미술 작품을 소개하며 창의성에 관한 이야기를 나누는 것은 영유아로 하여금 다양한 관점과 표현방식을 경험하게 하여 가치를 느끼게 한다.



Jackson Pollock의
'원을 자르는 달의 여인'

미국의 추상표현주의 화가인 Jackson Pollock은 대형 캔버스를 펼쳐놓고 물감을 거칠게 흩뿌리는 드리핑 기법을 주로 사용하였다.

드리핑 기법과 같이 틀에 박히지 않은 표현방법을 사용한 미술 작품을 감상하는 것은 영유아의 창의적인 도전 정신을 촉진한다.

출처: Naver 지식백과

2) 미술을 통한 창의성 함양

[2] 자신만의 방법으로 조작할 수 있는 비구조적인 미술 재료를 제공한다.

- 영유아가 다양한 미술 재료를 자신만의 방법으로 사용할 수 있도록 물적 환경을 구성하는 것은 유아의 창의적 사고를 촉진한다.



영유아의 창의성을 촉진하는 비구조적인 미술(재료의 예: 컬러 점토)

컬러 점토는 영유아가 자신만의 방법으로 조작하며 창의적으로 자신을 표현할 수 있도록 도울 뿐만 아니라 영유아의 감각을 자극하여 인지학습을 할 수 있도록 하는 미술 재료가 된다.

출처: Family Education

2. 아동미술과 창의성



2) 미술을 통한 창의성 함양

[3] 정서적으로 편안한 환경을 제공한다.

- 영유아가 비판, 거절, 실패, 또는 압박 없이 자율적으로 미술표현에 참여할 수 있도록 정서적으로 편안한 환경을 제공하는 것은 영유아에게 신뢰감과 안정감을 느끼게 하여 자신을 창의적으로 표현할 수 있게 한다.



2. 아동미술과 창의성

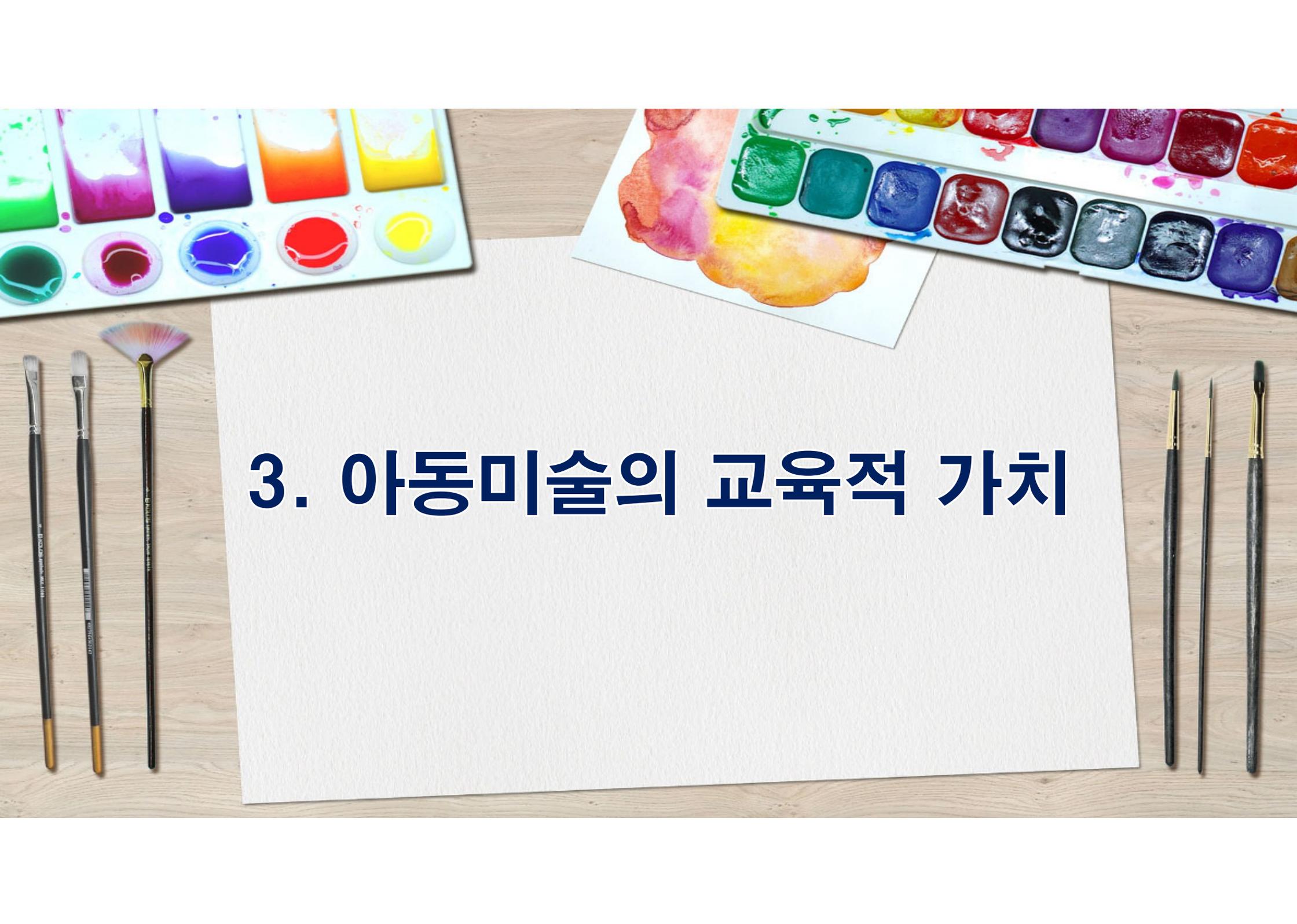


2) 미술을 통한 창의성 함양

[4] 교사는 영유아의 창의적 표현에 적극적으로 반응한다.

- 교사는 영유아가 미술에 참여하는 과정과 결과를 관찰하여 적극적으로 반응하는 것을 통해 영유아의 창의성을 함양시킬 수 있다.

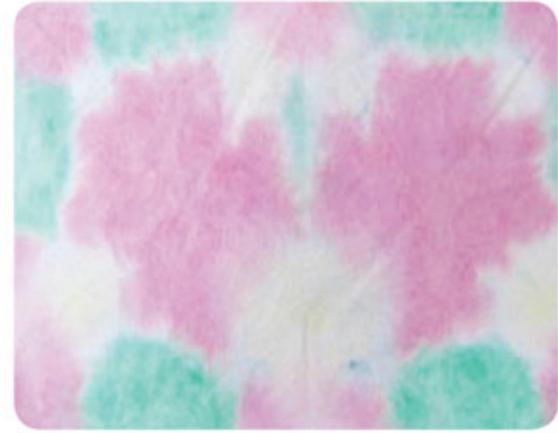


The image shows a top-down view of a wooden desk with various watercolor painting supplies. In the center is a blank, textured white sheet of paper. To the left and right are two watercolor palettes with various colored paints. Several brushes of different shapes and sizes are arranged around the paper. The background is a light-colored wooden surface.

3. 아동미술의 교육적 가치

[1] 영유아미술은 영유아의 창의적 사고를 촉진한다.

- 영유아미술은 영유아가 자신을 창의적으로 표현할 수 있도록 돕는다. 영유아는 자신이 이해한 다양한 재료의 특성에 따라 다양한 방법으로 조합해 보며 자신만의 독특한 방법으로 미술에 참여한다.



'꽃'을 창의적인 방법으로 표현한 영유아미술 작품

[2] 영유아미술은 감각 · 신체 발달을 촉진한다.

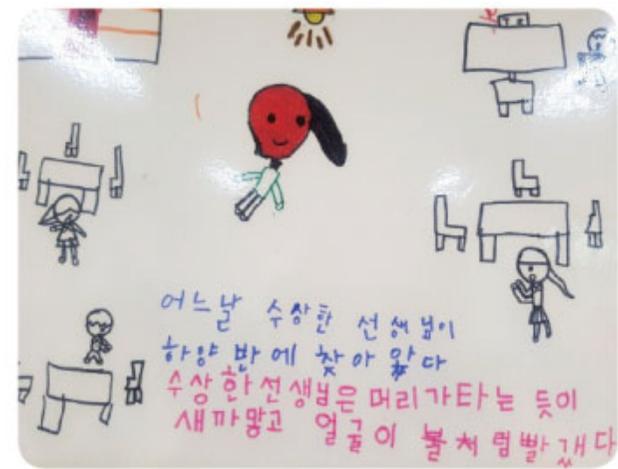
- 미술은 영유아의 대근육과 소근육, 감각기관 그리고 눈과 손의 협응력과 같은 신체발달을 돕는다.



영유아의 신체 발달을 촉진하는 미술활동의 예

(3) 미술은 영유아의 자기표현 기회를 제공하고 의사소통 능력을 촉진한다.

- 글이나 말로 자신의 생각과 감정을 분명하게 표현하는 데에 어려움을 느끼는 영유아는 미술을 통해 알고 있는 복잡한 개념과 생각까지도 정확하게 표현할 수 있다.



영유아의 자기표현과 의사소통 능력을 촉진하는 미술활동의 예

(4) 미술은 영유아의 정서 발달을 촉진한다.

- 영유아는 자유롭게 주도적으로 참여하는 미술활동을 통해 자아-수용의 경험을 한다. 미술활동을 통해 습득한 자아-수용은 만족감과 성취감 등을 함양시켜 궁극적으로 긍정적인 자아존중감을 형성하도록 돕는다.



영유아의 정서 발달을 촉진하는 미술활동의 예

(5) 미술은 영유아의 사회성 발달을 촉진한다.

- 사회성 발달은 영유아가 자신이 속한 사회에서 사람들과 관계를 형성하고 성공적으로 사회에 적응할 수 있도록 돕기 때문에 매우 중요하다. 더욱이 유아기 유아의 사고는 자기중심적 사고의 특성이 있기 때문에 미술활동을 통해 탈-중심화, 다시 말해 자기중심적 사고에서 벗어날 수 있도록 지도해야 한다



영유아의 사회성 발달을 촉진하는 협동미술활동

(6) 미술은 영유아의 인지학습을 촉진한다.

- 영유아는 미술 작품을 만들기 위해 자신의 의도에 따라 다양한 미술 재료와 도구들로 자르고, 붙이고, 칠하고, 그리고, 배치하는 등 다양한 방법으로 재료를 조작해 보는 과정에서 정보를 처리하고 문제를 해결하는 능력을 기를 수 있다.

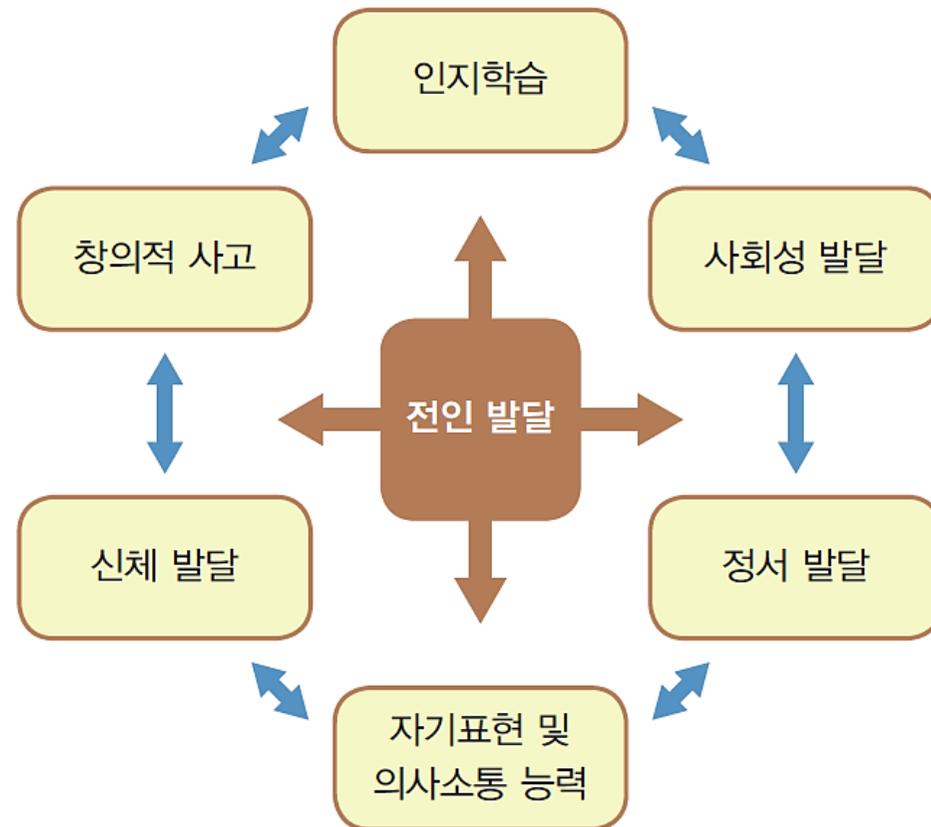


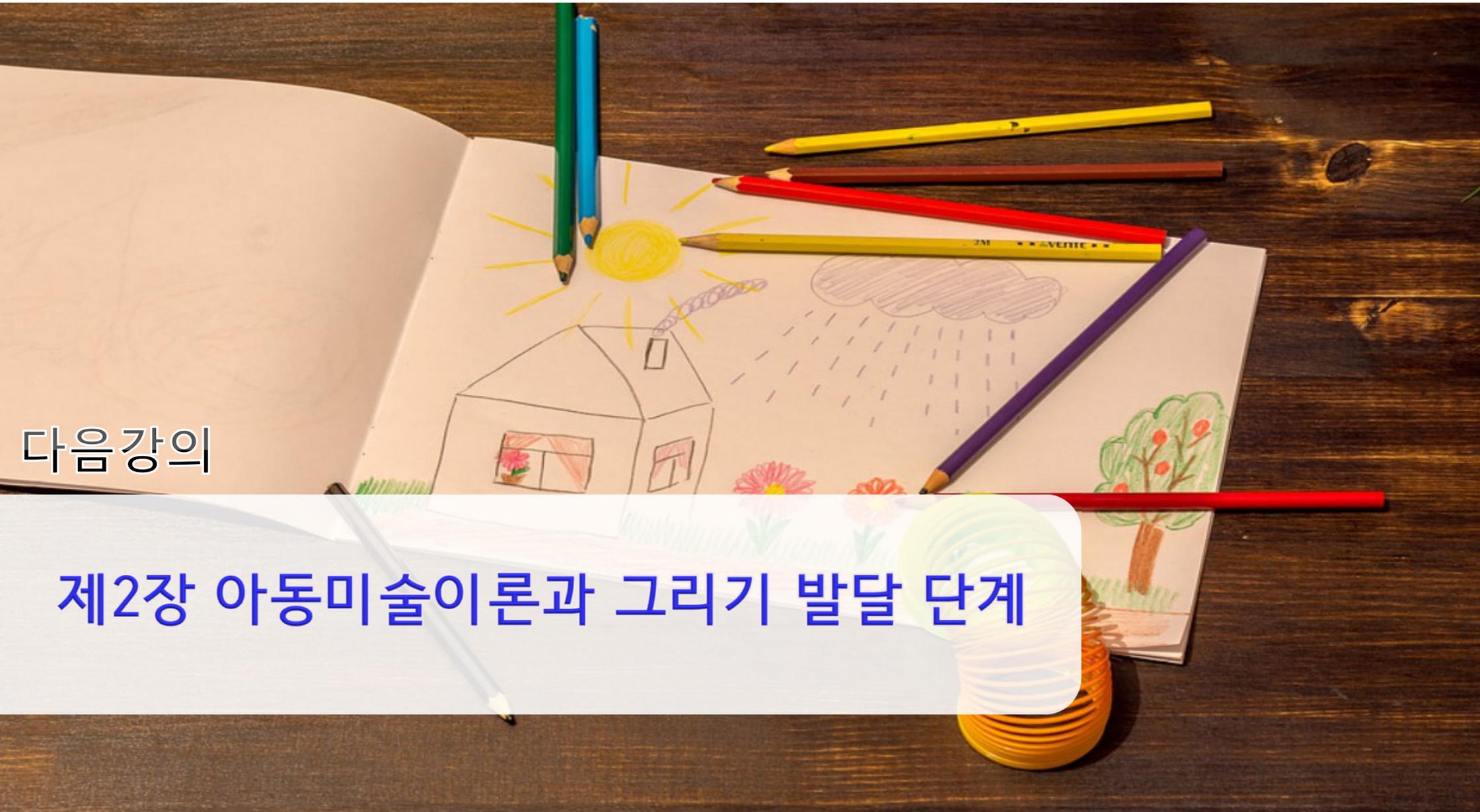
영유아의 인지학습을 촉진하는 미술활동

A top-down view of a watercolor painting station on a light-colored wooden surface. In the center is a blank, textured white sheet of paper. To the left and right are two watercolor palettes with various colors. Several brushes of different shapes and sizes are arranged around the paper. A small piece of paper with a colorful watercolor wash is placed near the top palette.

4. 결여

- 영유아미술은 영유아의 창의적 사고를 촉진하고, 영유아의 신체 발달, 자기표현 및 의사소통 능력 발달, 정서 발달, 사회성 발달, 인지학습 능력 발달을 돕는다.





다음강의

제2장 아동미술이론과 그리기 발달 단계