

2020년 1학기 일본문화기행 제1강

# 문화란 무엇인가?

오현석(일본어과, ohyuns@stu.ac.kr)

# 1. 문화와 자연

- 문화라는 말의 범람(청소년 문화, 주부 문화, 중산층 문화, 노동자 문화)
  - 여기서 문화는 특정한 집단에 공통적인 사고방식이나 행동양식, 취향 같은 것을 가리키는 말이 됨
- 또한 화장실 문화, 낙서 문화, 교통 문화, 음식 문화, 쓰레기 문화 등의 표현도 사용함
- 문화인, 문화영화, 세종문화회관 등과 같은 말에서도 문화라는 개념이 사용됨
  - 그렇다면 세종문화회관의 '문화'와 쓰레기 문화의 '문화'사이에는 어떤 공통점이 있나?

# 1. 문화와 자연

- 문화(culture)라는 말의 어원 : 라틴어의 경작하다, 재배하다라는 뜻의 cultivate에서 파생됨
  - 이 말에서 문화라는 복합성을 설명해 줌. 화장실 문화와 세종문화회관 사이의 공통점은 결국에 '경작' 혹은 '재배' 행위에서 나온 것임. 즉 자연상태의 어떤 것에 인간적인 작용을 가하여 그것을 변화시키고 새로운 것을 창조해 낸 것임. 화장실이나 고스톱 혹은 세종문화회관에서 공연되는 예술은 모두 자연 그대로의 어떤 것이 아니라 인간의 작용에 의해 변화되거나 창조된 것임. 따라서 가장 넓은 의미에서 문화라는 것은 자연과 대립되는 개념이라고 할 수 있으며, 인간의 역사적 산물이라는 의미가 포함되어 있음

# 1. 문화와 자연

- 시대에 따라 집단에 따라 관점에 따라 문화에 대한 정의가 다른 것은 결국 인간이 만들어 낸 역사적 산물들을 두고 인간들이 벌이는 권력다툼과 밀접한 관계가 있음. 이러한 이유에서 문화가 인간들 사이의 투쟁의 영역, 권력과 소유와 지적 **헤게모니**의 갈등의 장이라고 말하기도 함

## ※ 문명과 문화

### 문명과 문화의 개념적 혼용

문명이란 말은 시민, 시민권이란 말에서 유래했고, 'civil'이 '교육받은, 질서있는'이라는 뜻을 가진 데서도 드러나듯 인류가 지향해야 할 하나의 성취된 상태라는 의미를 지님. 18세기 후반에 이르면 문화라는 말과 문명이라는 말이 구분되기 시작하여 문화가 정신적인 발전의 상태를 의미하는 말이라면 문명은 물질의 발전 상태를 의미하는 말로 사용됨

예 ) 콜럼버스 미국 대륙 발견

## 2. 문화에 관한 몇가지 정의

### 1) 뛰어난으로서의 문화

- 문화의 개념이 인간의 사고와 표현의 뛰어난 정수라는 의미로 사용되는 것
  - 이러한 개념은 고도의 개인주의적 철학을 반영하는 것
  - 이기도 하고 또한 일종의 '선민의식' 혹은 특정한 인간집단의 우월성에 대한 철학적 신념을 깔고 있음
- 그러나 이러한 사상은 산업사회가 도래하고 대중사회 ( mass society ) 가 형성되면서 문화를 갖춘 교양층의 지배가 도전 받게 되었을 때 이러한 문화 개념의 옹호자들은 더욱 방어적으로 물질문명과 과학기술, 정치경제와 동떨어져 독립적으로 존재하는 문화의 개념을 고수함
- ※ 리비스 주위 : '문화는 항상 소수의 유지자들이 지켜왔다'

서울 서대문 경찰서는 13일 대학 캠퍼스 안의 조형 미술 작품을 고철 덩어리로 잘못 알고 고물상에 팔아 넘긴 혐의(특수 절도)로 인부 조모(39. 무직)씨 등 2명을 구속. 조씨는 11일 오후 6시 10분쯤 상명여대 운동장에서 철제 조각품 5점(학교측 시가 3000만 원 주장)을 타이탄 트럭에 싣고 나가 인근 고물상에 2만 1500원을 받고 팔았다는 것. 조씨는 12일 오전에도 용접기를 준비해 “고철을 주우러 가자”며 친구 도포(39)씨와 상명여대에 들어가 전날 미처 가져가지 못한 다른 대형 철제 조각품 2점을 절단하다 미술학과 대학원생의 신고로 경찰에 붙잡혔다. 조씨는 경찰에서 “학교측이 귀찮아 처리하지 않은 줄 알았다”며 “고철 덩어리가 미술 작품이라니 믿을 수 없다”라고 말했다. 훼손된 조각품들은 이 학교 예술대 미술학과 김종호(48) 교수의 작품. 김 교수는 “다음 달 김포의 야외 작업실로 옮기려던 차에 어처구니없는 일이 생겼다”며 “5점은 되찾았으나 절단한 2점은 3000만 원에서 4000만 원의 피해가 예상된다. 무지로 인해 저질러진 일이니만큼 보상을 원하지는 않지만 조씨 등을 보수 작업 등에 참석시켜 작품 활동의 의미를 일깨워 줄 계획”이라고 말했다.<sup>23)</sup>

## 2. 문화에 관한 몇 가지 정의

### 2) 예술 및 정신적 산물로서의 문화

- 문화에 대한 일반적인 용법 가운데 문화를 예술, 종교, 교육, 언론 등 주로 지적인 활동, 특히 예술과 같은 활동을 지칭하는 개념으로도 사용함 (신문의 문화면: 문학, 교육, 종교, 패션, 방송, 영화 등)
- 그렇다면 예술 및 정신적 산물인 문화가 일상생활과의 관계 속에서 어떠한 역할을 하고 있을 까?

## 2. 문화에 관한 몇 가지 정의

### 3) 상징체계 혹은 생활양식으로서의 문화

- 인간은 상징체계를 통해 사회를 경험하고 인식하며 다른 사람과 커뮤니케이션을 함
  - 인간이 한 사회의 구성원이 된다는 것은 그 사회에 이미 존재하는 상징체계를 습득하여 내면화한다는 의미이며 그 상징체계가 반영하고 있는 사회의 질서와 규범을 따르게 된다는 것을 의미함(예: 언어 생활)
- 상징체계에 의한 커뮤니케이션은 그 자체가 단순히 정신적 작용의 산물이 아니라 사회내의 관습, 가치, 규범, 제도, 전통 등을 총괄하는 총체적인 생활양식을 의미함

### 3. 문화적 사고란 무엇인가?

- 들판에 핀 장미?
- 자연의 장미가 사랑의 기호로 변화한 그 의미작용,
- 그것이 가능하게 된 사회적 관습, 이러한 것들이 문
- 화라고 할 수 있음
- 문화란 사회적으로 형성된 의미의 체계인 셈이며 이는 오랜 인간의 역사 속에서 형성되어 온 것임. 즉, 문화란 인간의 역사가 진행되면서 끊임없이 변화하여 왔음
- 문화는 인간의 역사 속에서 형성된 것이며 누군가에 의해 만들어진 것이며 끊임없이 변화해 온 것이며 지금도 변화하고 있는 것이며 앞으로 변화해 갈 것임. 따라서 문화는 결코 자연(nature)이 아닌 것임

# 3. 문화적 사고란 무엇인가?

## - 문화적 사고란?

우리가 문화에 대해 사고하고 연구하는 가장 중요한 이유는 마치 절대적이고 유일무이한 원리인 것처럼 강요되는 문화에 대해 그 역사적 근원을 이해하고 그것이 단지 인간사회의 산물이며 따라서 늘 새로운 변화의 가능성을 가지고 있음을 밝혀내는 것임

### < 참고문헌 >

- 김창남(1998) 대중문화의 이해, 한울아카데미
- 원용진(1996) 대중문화의 패러다임, 한나래