

The background of the slide is a light gray gradient with several realistic water droplets of various sizes scattered across it. The droplets have highlights and shadows, giving them a three-dimensional appearance. The text is centered in the middle of the slide.

어휘의 체계 및 양상

학습목표

1. 국어의 어휘 체계를 알 수 있다.

2. 어휘의 양상을 알고 그 개념을 숙지할 수 있다.



1. 어휘의 체계

2. 어휘체계의 양상



생각하기

Q: 국어의 어휘는 어떻게 구성되어 있을까?

A: 고유어, 외래어, 한자어

1. 어휘의 체계(고유어, 한자어, 외래어)

- 한국어의 단어: 40만 개 이상

- 어휘는 단어들의 집합

- 폐쇄집합: 고정적인 집합

- 예** 15세기 어휘, 『표준국어대사전』 어휘

- 개방집합: 유동적인 집합

- 예** 청소년의 어휘, 30대 남성들의 어휘 등

1. 어휘의 체계(고유어, 한자어, 외래어)

- 어휘론에서의 단어 분류 기준: **어종**

- 현대 국어의 어휘 어종 = 3종 체계(고유어, 한자어, 외래어)

- 『표준국어대사전』에 수록된 어휘의 통계

- 고유어(25.9%), 한자어(58.5%), 외래어(4.7%), 기타 혼합(10.9%)

- 우리말의 절반 이상이 한자어

1. 어휘의 체계(고유어, 한자어, 외래어)

1) 고유어

- 일상생활에서 자주 사용되는 것이 많음
- 한자어에 비해 다의어가 많음
- 민족 특유의 문화나 정서를 잘 표현
- 민족의 정서적 감수성을 풍요롭게 하는 역할을 함
- 생산성의 측면에서 볼 때 귀한 자원이 됨

1. 어휘의 체계(고유어, 한자어, 외래어)

2) 한자어

- 한자어의 사용 비율이 매우 높음
- 한자어는 우리말이 아니라는 주장도 있지만 이는 현실을 간과한 것
- 개념어, 추상어가 많음
- 전문적이고 세부적 분야에서 정밀한 의미를 나타내는 데 유용
- 간결한 표현으로 많은 정보를 함축
- 조어력이 매우 크기 때문에 어휘의 생산성이 높음

1. 어휘의 체계(고유어, 한자어, 외래어)

2) 한자어

- 실생활에서 쓰는 한자어: 이름, 학교, 직장, 지명 등
- 훈민정음 창제 이전에 한자어가 우리 언어생활을 지배함
- 훈민정음 이후에도 한자의 사용이 일반화됨
- **한자어는 모두 국어에 포함되지 않음**

1. 어휘의 체계(고유어, 한자어, 외래어)

2) 한자어

• 우리말로 인정되는 한자어의 종류

– 우리나라에서 만들어진 한자어

예 감기, 고생, 사돈, 식구 등

– 고유어와 헛갈리는 한자어

예 배추, 무명, 감자, 붓, 김치

– 한자어임이 뚜렷한 한자어 **예** 학교, 국가

– 중국식 한자음 **예** 자장, 난자완쯔

– 일본식 한자음 **예** 라면, 라조기

1. 어휘의 체계(고유어, 한자어, 외래어)

3) 외래어

- 두 가지 의미

외국에서 들어온 모든 말

외국어 가운데 국어의 일부로 인정되는 말

- 학교문법에서는 외국어 가운데 국어의 일부로 인정되는 말을 외래어라는 용어로 사용
- 외래어는 외국 문화와의 오랜 교류의 결과
- 우리말에 들어와 있는 외래어의 종류나 양이 많음

1. 어휘의 체계(고유어, 한자어, 외래어)

3) 외래어

- 귀화어: 외래어 감각을 많이 잃어버린 것들
 - 어원을 찾기 힘들: 수수, 거위
 - 범어들: 가사(袈裟), 사리(舍利), 열반(涅槃)

2. 어휘의 양상(방언, 은어, 속어, 금기어, 완곡어)

- 단어: 개별적인 단어
- 어휘: 총체적인 집합
- 어휘의 양상을 살펴보는 기준
 - 어휘의 변이와 어휘의 팽창
 - 어휘의 변이: 동일한 의미를 가진 단어가 집단에 따라 다르게 사용됨
 - 예** 지역 방언, 은어(남성어, 여성어, 아동어, 노인어 등)
 - 어휘의 팽창: 전혀 다른 단어가 생김

2. 어휘의 양상(방언, 은어, 속어, 금기어, 완곡어)

1) 어휘의 변이

(1) 방언

- 지역방언: 한 언어가 지역적으로 오랜 시간 격리될 때 나타나는 언어의 분화
- 사회방언: 연령, 성별, 사회적 계층에 따라 나타나는 언어의 분화
- 일반적으로 방언이라 하면 지역 방언을 뜻함
- 한국어의 방언은 일반적으로 6개
 - 동북 방언, 서북 방언, 중부 방언, 동남 방언, 서남 방언, 제주 방언

2. 어휘의 양상(방언, 은어, 속어, 금기어, 완곡어)

1) 어휘의 변이

(1) 방언

- 지역방언의 예

표준어	깍두기	주머니	변소/뒷간	서퐁
동북 방언		거르마니 (함북) 거르망(함남)	드나깃간, 측슬(함남)	
서북 방언	나박다(평북)	흥보, 흥복, 갯집(평북)		

2. 어휘의 양상(방언, 은어, 속어, 금기어, 완곡어)

1) 어휘의 변이

(1) 방언

- 지역방언의 예

표준어	깍두기	주머니	변소/뒷간	서풍
중부방언	깍두기(경기) 깍데기(강원) 뚝데기(충북)	옆차개, 춤치(충청) 엽주머니 (강원)	정낭, 정낭감 (충청, 함경) 똥간, 똥경낭, 맛간(충청)	

2. 어휘의 양상(방언, 은어, 속어, 금기어, 완곡어)

1) 어휘의 변이

(1) 방언

- 지역방언의 예

표준어	깍두기	주머니	변소/뒷간	서풍
동남방언	깍두지(경북) 깍닥김치 (경남)	개아주머니(경북) 개야주무이, 개야쭈치, 개쭈치, 개쭈치, 갸치, 개무치(경남)		가일바람, 화니바람, 화을바람, 화누바람 (경북)

2. 어휘의 양상(방언, 은어, 속어, 금기어, 완곡어)

1) 어휘의 변이

(1) 방언

- 지역방언의 예

표준어	깍두기	주머니	변소/뒷간	서풍
서남 방언	나박지(전남) 뚝깍지(전북)	봉창(전라, 충청) 개비(전남)		
제주 방언	깍뒤기(제주)			

2. 어휘의 양상(방언, 은어, 속어, 금기어, 완곡어)

1) 어휘의 변이

(2) 은어

- 폐쇄된 집단이 일반 사회적 환경과 심하게 대립하거나 갈등이 보이는 경우 발생
- 다른 집단에 대한 방어의 목적으로 발생되어 **비밀어**라고도 함
- 은어의 발생 동기

2. 어휘의 양상(방언, 은어, 속어, 금기어, 완곡어)

1) 어휘의 변이

(2) 은어

⊖ 종교적 동기

- 세속이 오염되었다고 생각하여 신성한 특수언어를 사용

예 산삼 채취인의 은어

심(산삼), 외나피(산삼1엽생),
두늬쌍대(산삼2엽생), 산개(호랑이), 쿨쿨이
(산돼지), 반들개(산삼초생아)

2. 어휘의 양상(방언, 은어, 속어, 금기어, 완곡어)

1) 어휘의 변이

(2) 은어

⊖ 상업적 동기

- 보다 높은 금전 수익을 위해 사용

예 청과상, 포목상 등의 셈변 은어:

먹주(1), 대(2), 삼패(3), 을씨(4),
을씨본(5), 살(6), 살본(7)

2. 어휘의 양상(방언, 은어, 속어, 금기어, 완곡어)

1) 어휘의 변이

(2) 은어

⊛ 방어적 동기

- 집단의 비행, 범죄든 반사회적 집단에서 강력한 통제의 수단으로 사용

예 범죄 집단의 은어:

곰/짹새(형사), 까이(여자 애인),
돌마니/시다바리(부하), 꿈사리(참견), 별장/
빵간(교도소), 가방끈(학력)

2. 어휘의 양상(방언, 은어, 속어, 금기어, 완곡어)

1) 어휘의 변이

(3) 속어

- 비속하고 천한 어감이 있는 점잖지 못한 말
- 폐쇄성과 은비성이 없음
 - 은어와 다른 점
- 비속어(卑俗語), 비어(卑語)라고 불림

2. 어휘의 양상(방언, 은어, 속어, 금기어, 완곡어)

1) 어휘의 변이

(3) 속어

- 장난 있는 표현, 신기한 표현, 반항적 표현, 구체성을 강하게 드러내는 사실적 표현을 위해 사용됨
- 듣는 이들에게 점잖지 않은 인상을 주므로 되도록 사용하지 않는 것이 좋음

2. 어휘의 양상(방언, 은어, 속어, 금기어, 완곡어)

1) 어휘의 변이

(3) 속어

- 속어의 기능: 놀이성과 신기함의 추구, 또래 의식의 공유, 권위에 대한 반항, 언어유희 차원

예 속어의 예

골 때리다(어이 없다, 황당하다),
쪽팔리다(창피하다, 부끄럽다),
쌔끈하다(세련되다, 근사하다), 짱(최고,
제일), 뇌섹남(뇌가 섹시한 남자),
차도남(차가운 도시 남자)

2. 어휘의 양상(방언, 은어, 속어, 금기어, 완곡어)

1) 어휘의 변이

(4) 금기어와 완곡어

- 금기어

- 일반적으로 부정적이고 불쾌한 연상을 동반하거나 속되고 점잖지 못한 느낌을 주는 단어
- 일상적인 언어생활에서 거의 쓰이지 않음
- 두려움과 지저분함과 같은 불쾌함을 준다는 점에서 속어와 구분

2. 어휘의 양상(방언, 은어, 속어, 금기어, 완곡어)

1) 어휘의 변이

(4) 금기어와 완곡어

- 완곡어
 - 금기어를 불쾌감이 덜하도록 대체한 단어
- 금기어와 완곡어를 구분하는 것은 확연히 드러나지 않음
- 하지만 이들이 어느 정도 상대성을 띠고 있음

2. 어휘의 양상(방언, 은어, 속어, 금기어, 완곡어)

1) 어휘의 변이

(4) 금기어와 완곡어

금기어	완곡어
변소	해우소, 화장실, 뒷간
개고기탕	보신탕, 영양탕, 사철탕
식모	가정부, 가사도우미
청소부	환경미화원
후진국	개발도상국

학습정리

1. 어휘의 체계

- 고유어: 민족 특유의 문화나 정서를 잘 표현
- 한자어: 전문적이고 세부적 분야에서 정밀한 의미를 나타내는 데 유용
- 외래어: 학교문법에서는 외국어 가운데 국어의 일부로 인정되는 말을 외래어라는 용어로

사용

2. 어휘의 양상

- 방언: 언어의 분화(지역방언, 사회방언)
- 은어: 다른 집단에 대한 방어의 목적으로 발생
- 속어: 장난 있는 표현, 신기한 표현, 반항적 표현, 구체성을 강하게 드러내는 사실적 표현을

위해 사용됨

- 금기어: 일반적으로 부정적이고 불쾌한 연상을 동반하거나 속되고 점잖지 못한 느낌을 주는 단어
- 완곡어: 금기어를 불쾌감이 덜하도록 대체한 단어

수고하셨습니다!!

퀴즈를 풀어보러 갈까요?