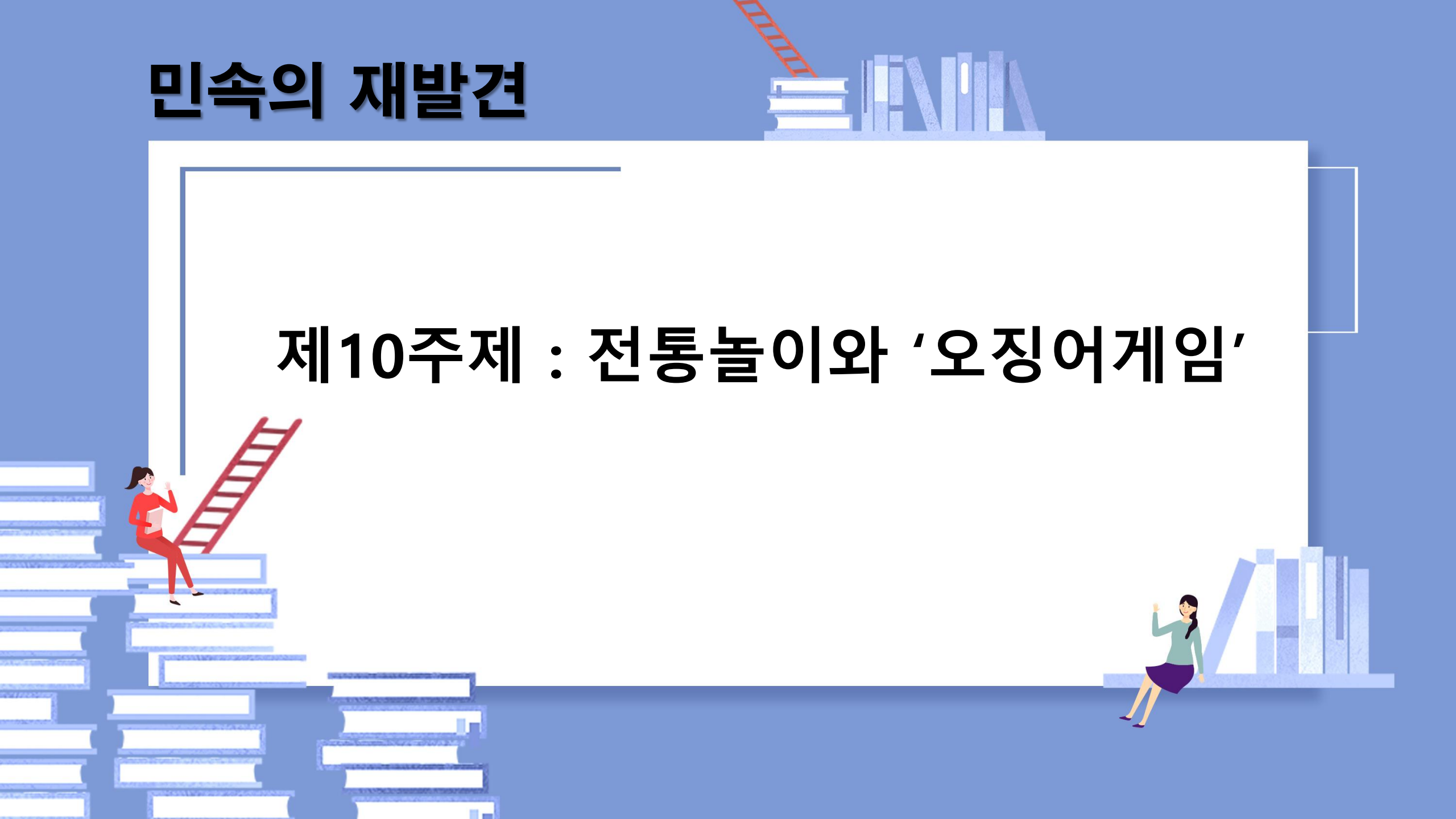


민속의 재발견

제10주제 : 전통놀이와 '오징어게임'



“놀이하는 인간”

문화가 곧 놀이다!

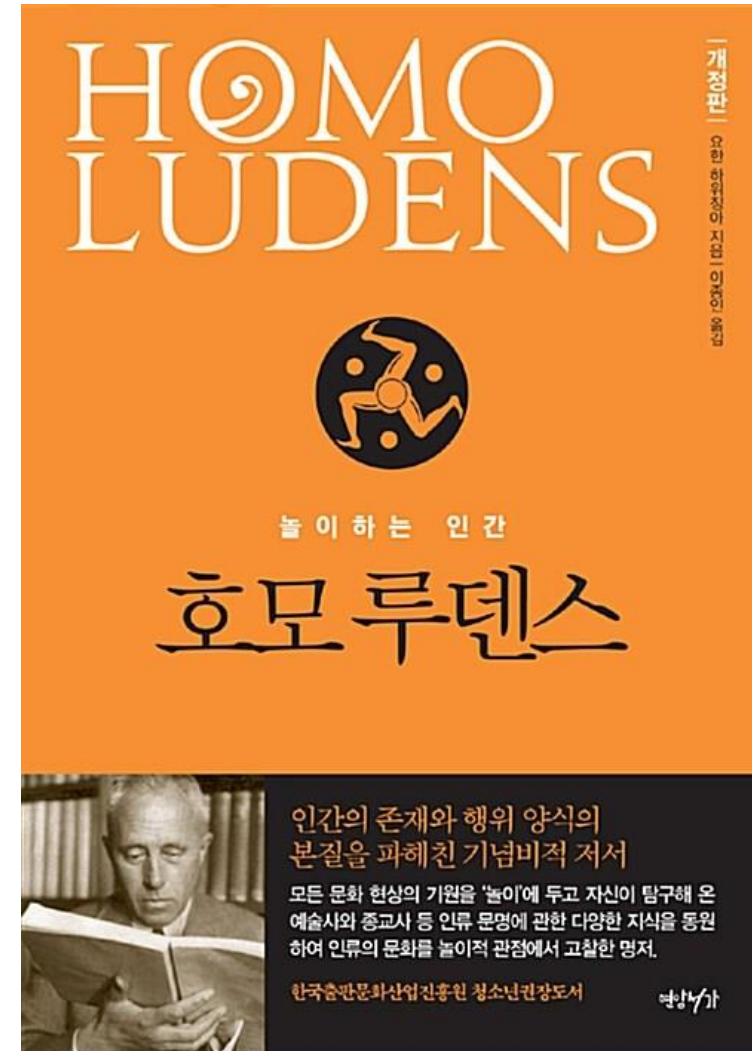
_요한 호이징하(Johan Huizinga,
1872~1945)의 《호모 루덴스—유희에서의
문화의 기원》(1938)



무엇이 '놀이'인가?

1) 호이징하의 정의

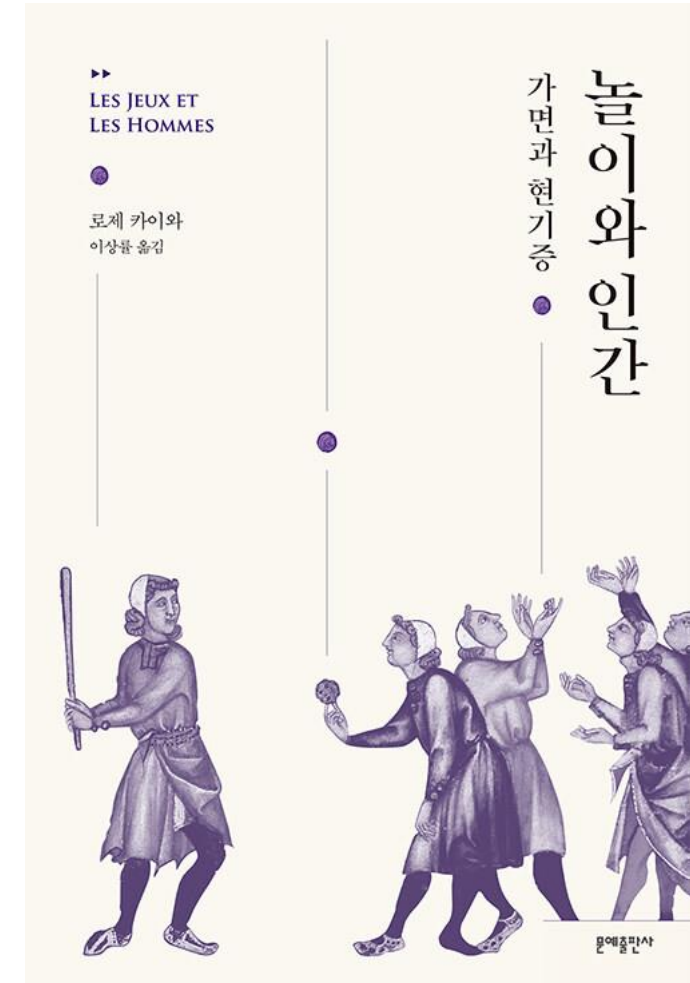
- 자발적 행위
- 비일상적, 탈일상적 행위
- 질서와 긴장(규칙과 경쟁)
- 가장(假裝)하고 표현하는 행위



2) 로제 카이와의 정의(《놀이와 인간》, 1958)

- 자유로운 활동
- 분리된 활동(공간과 시간의 제약)
- 확정되어 있지 않은 활동
- 비생산적인 활동(재화나 부 X, 일 X)
- 규칙이 있는 활동
- 허구적인 활동(비현실적)

* 놀이의 요소: 경쟁, 운(우연), 모의(흉내), 현기(흥분)



1. 전통놀이의 성격

가. 전통놀이(민속놀이)란?

인간의 여러 행위와 놀이 중에서 민간에서 발생하여 민간에 전해 내려오고 있는 놀이를 말함.

관련 자료: "우리의 놀이문화원형을 찾아서" (전통놀이연구단)

나. 특징

- 1) 일정 기간을 두고 주기적으로 반복하는 세시풍속과의 밀접한 연관성을 지님.
- 2) 봄·여름·가을·겨울의 계절을 반영하는 놀이 역시 다수 존재.
- 3) 특정 지역을 중심으로 하는 지역성을 지님.

2. 전통놀이의 종류

- **일상과의 관련성에 따라**

- 반일상적
- 비일상적

- **규모에 따라**

- 집단놀이
- 개인놀이

- **성별에 따라**

- 남성놀이
- 여성놀이

- **연령에 따라**

- 성인놀이
- 아동놀이

가. 집단놀이

1) 개념

- 자연공동체의 구성원 다수의 참여와 후원 아래 행해지고 집단적 차원에서 행해지는 놀이.

2) 집단놀이의 유형

(가) 반(半)일상적 집단놀이

(나) 비일상적 집단놀이: 경쟁적인 놀이

(다) 비일상적 집단놀이: 비경쟁적인 놀이

(가) 반(半)일상적 집단놀이

일상적 시공간 속에서 비일상적 을 지니고 행해지는 놀이로서, 아이들의 소집단놀이가 이에 해당됨. 겨루기 형식이 주를 이룸.

-남아 : 자치기, 장치기, 비석치기, 진놀이 등

-여아 : 꼬리잡기, 춘향이놀이, **널뛰기**, **공기놀이** 등

-남.여 모두: 다리헤기, 말잇기 등

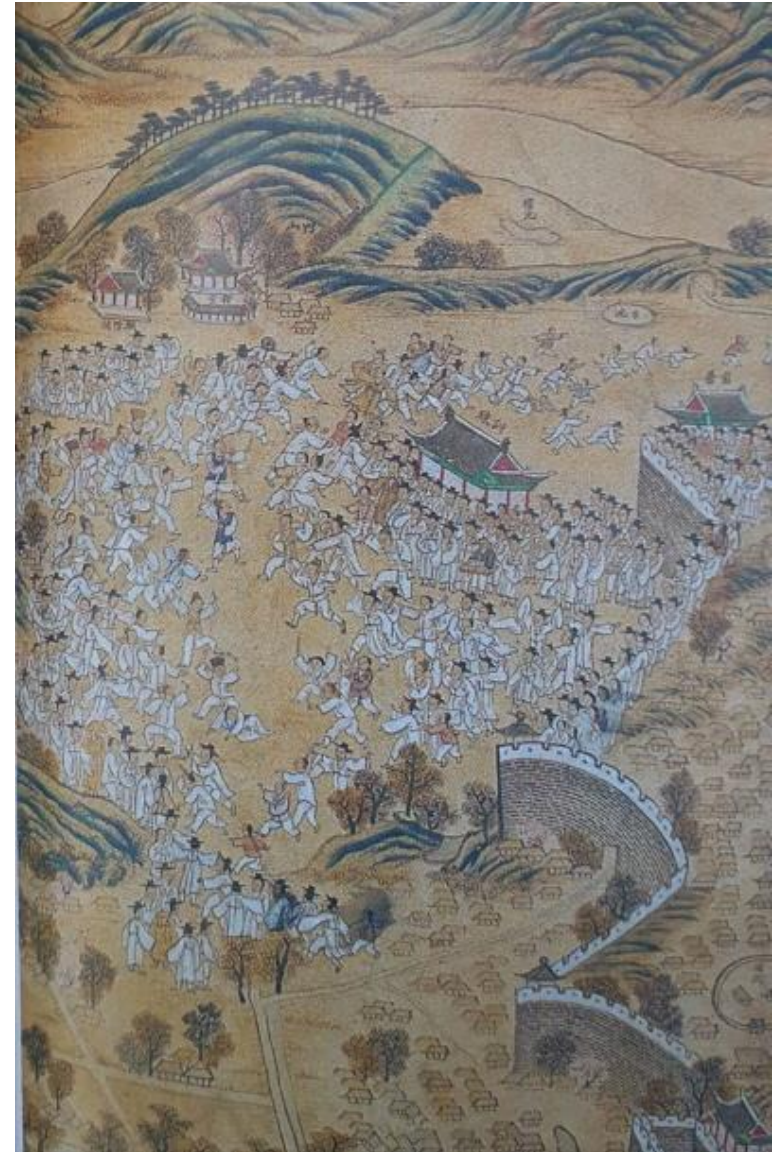


비석치기(출처: 국립민속박물관)

(나) 비일상적 집단놀이 : 경쟁적인 놀이

- 줄다리기
- 팔매싸움 (석전)
- 동채싸움 (차전놀이)
- 햇불싸움

<평양도>의 돌싸움(19세기, 서울대학교 박물관)



(다) 비일상적 집단놀이 : 비경쟁적인 놀이

- 지신밟기
- 다리밟기 (위 그림 →)
- 달집태우기
- 기세배
- 강강술래
- 뚝다리밟기 (아래 그림→)



3) 집단놀이의 사회·문화적 성격

(가) 대동(大同)의 구현과 이상향 지향

(나) 의사소통(communication)과 교환

(다) 선행(善行)과 동참을 통한 문화화

4) 집단놀이의 주술·종교적 성격

(가) 신년제의 통합의례적 성격

(나) 줄다리기의 용사(龍蛇) 섬김, 풍요다산(모의성행위), 제액(除厄) 기원의 성격

(다) 팔매싸움 등에서 결과에 따른 점세(占歲) 성격

나. 개인놀이

1) 개념

상대성을 전제로 하여 승부 혹은 비승부를 통해 재미를 누리기 위해 하는 놀이.

2) 개인놀이의 유형

(가) 성인 중심의 개인놀이

(나) 아동 중심의 개인놀이

(가) 성인 중심의 개인놀이

- 신체단련형 놀이 : 도구를 이용하는 널뛰기, 그네뛰기, 줄타기, 들돌들기 등이 있으며 도구 없이 하는 씨름, 팔씨름, 수벽(수박)치기, 물구나무서기 등.
- 경합쟁취형 놀이 : 장기, 바둑, 투전, 골패, 살랭이 등.
- 모의재현형 놀이 : 흥내놀이 형식으로 소놀이나 띠놀이 등.
- 다면복합형 놀이 : 세시풍속이나 통과 의례 등과 결합된 것으로 윷놀이, 연날리기, 귀신쫓기 등.



투전패



띠놀이의 쥐탈

(나) 아동 중심의 개인놀이

- 신체단련형 놀이 : 재미를 위주로 한 제기차기, 팽이치기, 딱지치기 등
- 경합쟁취형 놀이 : 승부를 위주로 한 고누, 땅재먹기, 종경도(승경도)놀이, 공기놀이 등
- 모의재현형 놀이 : 두꺼비집짓기, 소꿉장난, 풀각시놀이, 그림자놀이, 소리흉내, 말잇기 등
- 기타: 손백치기(수백치기 cf. 세세세), 연날리기 등

3) 개인놀이의 성격

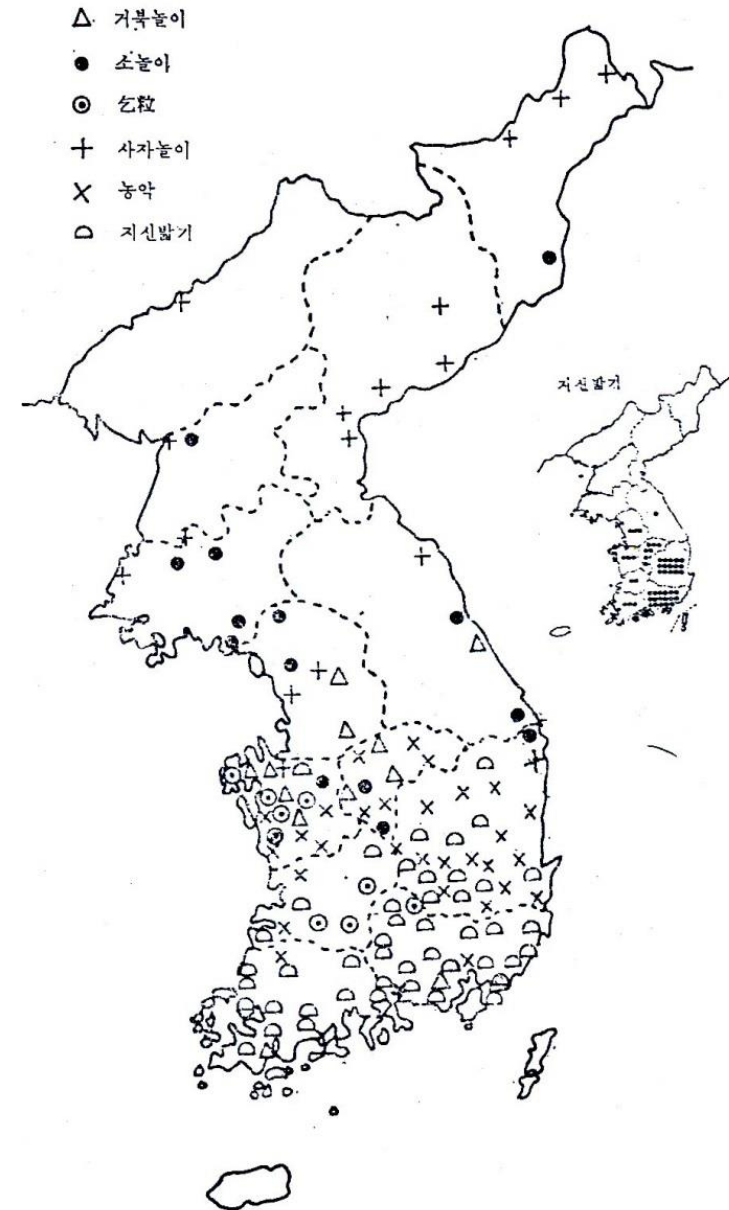
(가) 성인 중심의 개인놀이 : 취미의 형태로서 오락의 차원에 머무는 측면이 짙음.

(나) 아동 중심의 개인놀이 : 집단화로 이행하는 사회화의 과정이라 할 수 있으며 실내보다는 실외에서, 앉아서 보다는 서서 노는 경우가 많음.

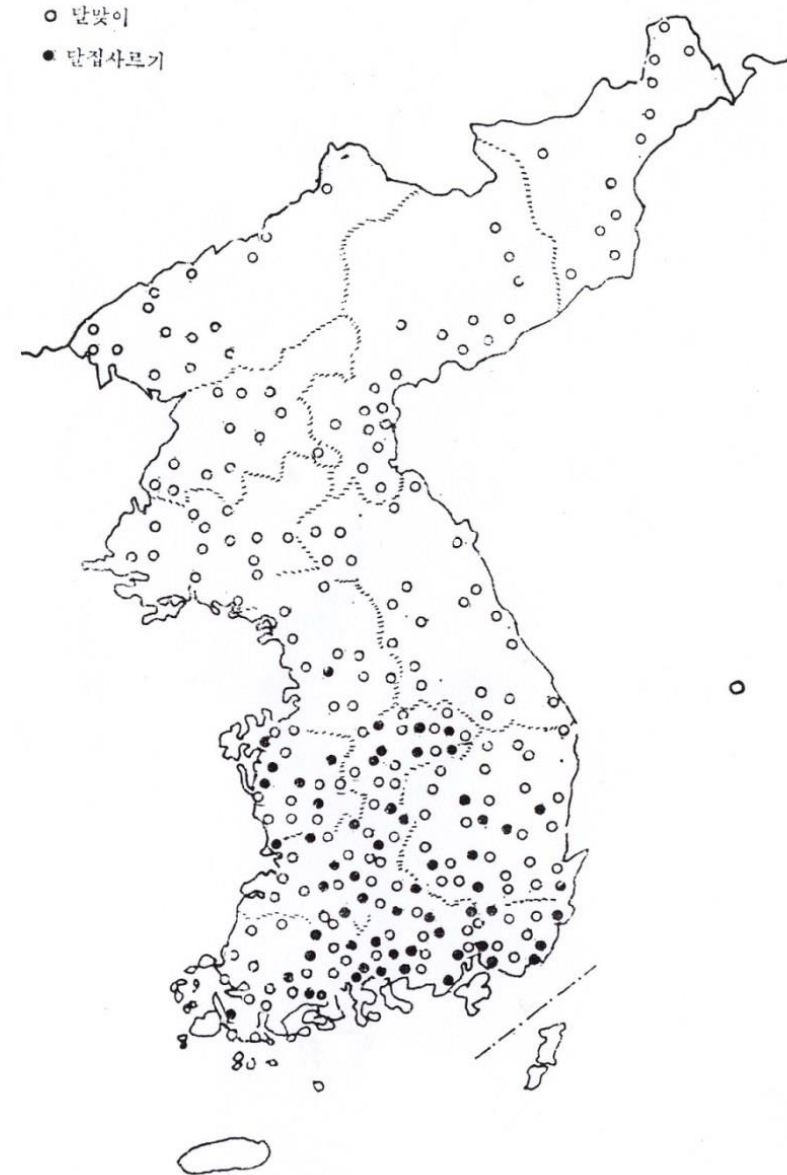
3. 전통놀이의 분포

<도표 1> 정월 보름 가장(假裝)연희의 분포

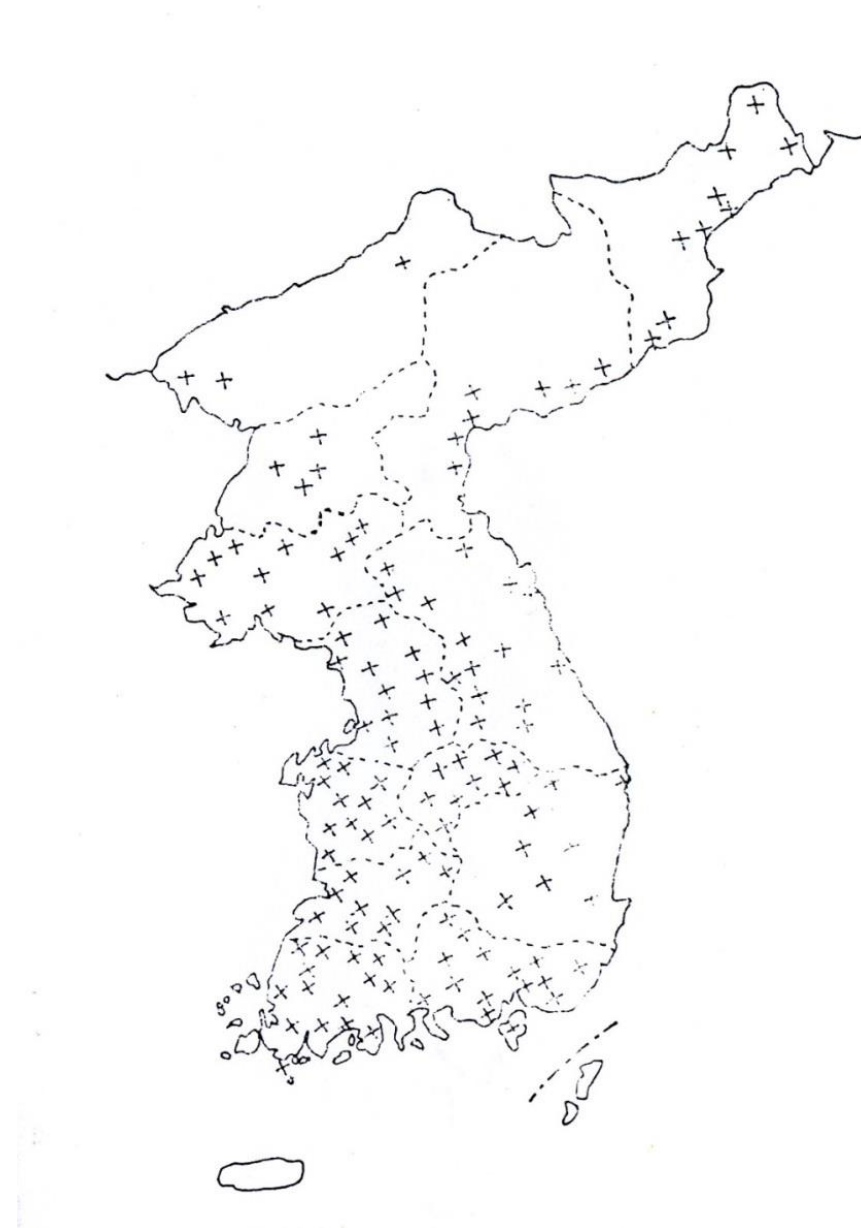
- *출처: 김택규, <한국농경세시의 연구>



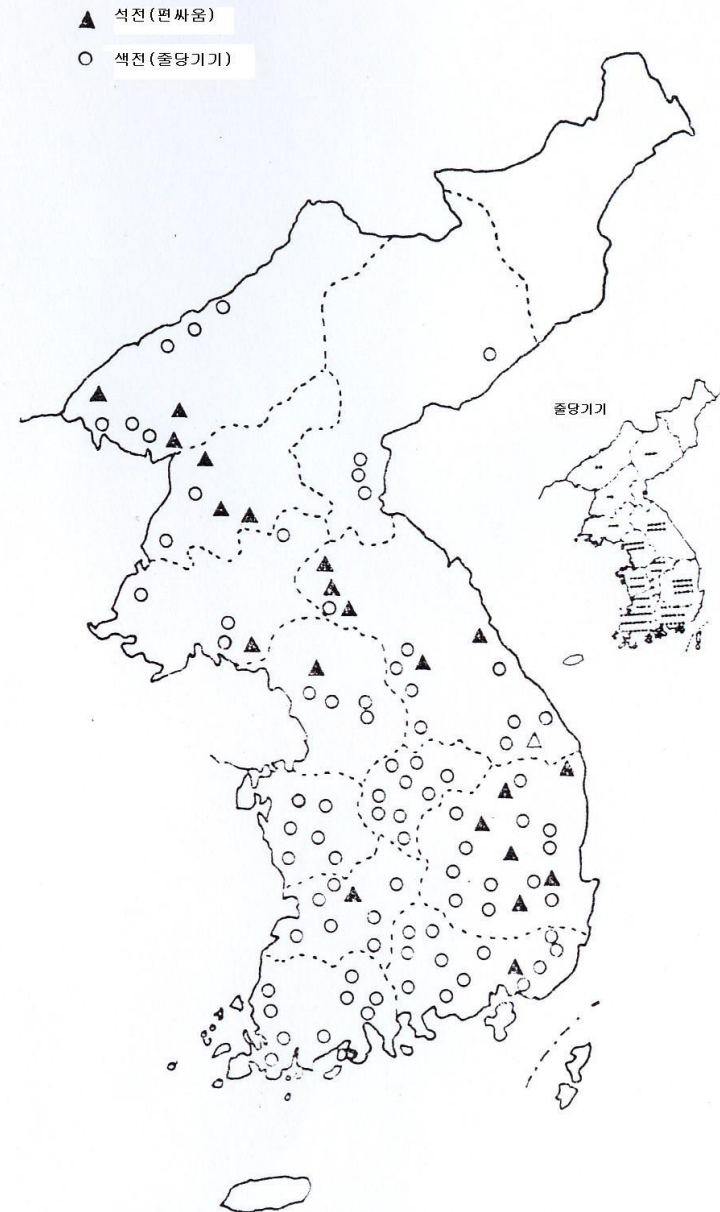
<도표 2> 달맞이·달집사르기의 분포



<도표 3> 햇불놀이의 분포



<도표 4> 석전·줄다리기 분포



4. 탈놀이

1) 기원설

- ①산대희 기원설 : 고려의 산대잡극이나 나희에서 유래.
- ②기악(伎樂) 기원설 : 백제가 일본에 전해 주었다는 기악에서 유래.
- ③농경제의(農耕祭儀) 기원설 : 마을곳에서 발생했다는 설.

2) 종류

- 서낭제 탈놀이
- 산대도감(山臺都監) 계통극

3) 서낭제 탈놀이

- 하회별신굿 탈놀이
- 강릉단오제의 관노(官奴)가면극
- 동해안 별신굿의 탈놀음굿 등

4) 산대도감(山臺都監)계통극

- 경기지방 : [양주별산대놀이](#), 송파산대놀이 등
- 해서지방 : [봉산탈춤](#), 강령탈춤, 은율탈춤 등
- 영남지방 : 통영오광대, [고성오광대](#), 가산오광대, [수영야류](#), 동래야류
- * 기타 : [북청사자놀이](#), [꼭두각시놀이](#), 처용무

탈춤의 분포



① 해서탈춤계열

② 산대놀이계열

③ 서낭굿계열

④ 들놀이 오광대계통

⑤ 처용무

● 다른나라의 탈춤

5. 근현대의 놀이

1) 일제강점기

- 전통놀이 명칭이 일본어로 대체됨

- 술래:오니(おに:귀신, 도깨비, 죽은 사람의 영혼)
- 짬:야도(やど(宿・屋戸):사는 집, 숙소, 숙박이란 뜻으로 놀이의 시작점)
- 가위바위보:짬깸보(じゃんけんぽん(拳))
- 하늘 땅:덴찌(てんち(天地):편을 나눌 때 하늘과 땅을 가리키는 일본어)
- ○○가이상(かいせん(開戦):싸움이 시작되었다는 뜻)
- 콩주머니:오자미(お てだま),
- 구슬: 다마(たま(玉, 珠))
- 손뼉치기:세세세(せっせっせ)
- 진치기: 다방구(多-パンク: 모두 터졌음을 뜻하는 일본어)

- 전통놀이와 비슷하게 변형되거나 새로 생겨남

- 『**조선의 향토오락**』 출처: 귀신놀이, 글자 파서 알아맞히기, 도깨비(片足鬼), 동대문 열기, **만세 잡기**, **말타기**, 말(馬)놀이, 보물찾기, **서양씨름**, 시계 놀이, 열발 뛰기, 잉어 폭포 오르기
- **신문, 잡지** 출처: 십자귀(鬼) 놀이, 때려 맞추기, 방석장란, 세 번 돌고 동그라미 쿡, 손 바닥 톱, 전보통신, 자리뺏기, 들고고 받고, 지명암호, 자치기자치 기사뽀뽀
- **기타**: 고무줄놀이, 성인놀이로서 화투 등

- 신문물과 함께 생겨난 놀이들

- 스케이트
- 구슬치기
- 굴렁쇠
- 수건돌리기
- 찜뿌(찜뽕, 손 야구)
- 놀이기구 놀이(미끄럼틀, 시소 등)



2) 광복 이후

- 아동놀이만 242종에 이름.

- **겨루기 유형:** 가이생, 강건너가기, 강건너뛰기, 개미, 개뼉다귀, 고백신, 구르모 가생, 꺽꺽이, 네뽕병, 네모놀이, 네발뛰기, ㄷ자놀이, 땡깡, 독샘, 동서남북, 돼지붕알, 두부놀이, 등씨름, 땡콩가이상, 땡콩놀이, 애벌레 땡콩놀이, 육해공 땡콩놀이, 똥그랑땡, ㄹ자 놀이, ㄹ자 놀이(8자형), 바위섬, 방패놀이, 부채놀이, 삼팔선, 시계추놀이, 여의봉놀이, **오징어놀이**, 왕눈깔, 요강치기, 요술공주 놀이, 육해공군, 일곱발 뛰기, 장킴, 접시, 접시 가이상, 제트콩알, 지렁이, 진차지하기, 찌름찍기, 콘티찐빵, 팔도 공산, 팔자가 이생, 해바라기 잡기, 해바라기 치기, 해바라기 폭탄 등 (이상 그림 그려서 하는 놀이 51종) / 고생받기, 그랜다이저, 기마전, 넘어뜨리기, 인간줄다리기, 전기, 편장(이상 그림 없이 하는 놀이 7종)

- **주문대로 하기 유형:** 대왕케스, 돈까스, 동시카바, 바밤바케스, 바캬스, 발 밟기, 뽕따귀, 야구축구, 오렌지 뽕, 오무라이스, 왕대포, 일이삼사, 콩쥐팍쥐, 태극기, 한발차기(이상 그림 그려서 하는 놀이 15종) / 나따라하기, 나무다람쥐, 색깔 찾기, 기름찍고 빵, 돼지꼬리, 바야바, 일등따라하기, 한발뛰기, 비행기낙하산, 인어공주, 토끼와 거북이(이상 그림 없이 하는 놀이 11종)
- **술래 정해서 하기 유형:** 광놀이, 나무뿌리, 나무짐, 냉장고, 물방울, 사람놀이, 술래 접시가이상, 시계, 안경놀이, 절름발이놀이, 팔자놀이(이상 그림 그려서 하는 놀이 11종) / 고무다기쇠다기, 고무죽이기, 그물치기놀이, 기둥잡기, 나이먹기, 다방구, 돌밟기, **무궁화 꽃이 피었습니다**, 빠빠고, 앓은뱅이, 얼음땡, 얼음불놀이, 여우와 꼬꼬댁, 칠팔구월(이상 그림 없이 하는 놀이 14종) / 뽕뽕매, 머리 찌르기, 몽탁, 손가락 숨기기, 업어주기, 빠사콩 (이상 숨고 찾기 6종)

오징어 가상 (서산군 태안읍 평천리)	오징어 경기 (서산군 부석면 장리)	오징어 집 (서산군 성연면 명천리)
오징어 (서산군 인지면 야당리)	오징어 가이상 (강원도 평성군)	오징어 가이상 (강원도 평성군)
오징어 발 (전남 영광)	오징어 가상 (서산 군흥면 정죽리)	오징어 (충남 금산)



↑ 오징어놀이를 즐기는 가족
← 오징어놀이의 여러 유형

3) 현대 놀이 문화

- 아동놀이: 상품화된 놀잇감을 가지고 놀기(구슬, 딱지, 끈 팽이 등), 전쟁 관련 역할 놀이(군사놀이, 스파이놀이 등), 주사위를 이용한 놀이(부루마블, 럭키게임 등), 외래 문화에 영향을 받은 놀이(007빵, 아이 엠 그라운드 등), 전자 게임기나 인터넷을 이용한 게임, 스티커 사진이나 코인 노래방 등
- 성인놀이: 화투나 포커 등 도박성을 띤 놀이, 사교나 운동을 위한 놀이(골프, 조기축구 등), 전자 게임기나 인터넷을 이용한 게임, 노래방 등
- **특징: '방' 문화 성행, 놀이의 스포츠화, 전자 게임의 전 연령화 등**

참고문헌

- 이상호, 『한국 아동놀이의 지속과 변화』, 안동대 박사학위논문, 2018.
- 강정원 외, 『민속학 첫걸음』, 민속원, 2022.
- 최운식 외, 한국민속학개론, 민속원, 1998
- 민속학회, 한국민속학의 이해, 문학아카데미, 1994
- 김택규, 한국농경세시의 연구, 영남대학교출판부, 1985
- 이두현, 한국의 가면극, 일지사, 1979

끝