

교육과정 연계 다문화사회
세계시민교육의 실제(유·초·중등)
- 모든 학생을 위한 다문화 사회 세계시민교육 -

LESSON 1. 세계시민교육을 위한 주제

LESSON 2. 세계시민교육 교수학습방법



1

세계시민교육을 위한 주제

1. 세계시민교육 연령별 학습주제 및 세부 학습 목표

유네스코가 제시한 세계시민교육의 핵심 영역에 대해 다시 한 번 기억을 상기시켜 볼까요? 유네스코는 세계시민교육의 세 가지 핵심 개념 영역으로 인지적 영역, 사회·정서적 영역, 행동적 영역을 제시하였습니다. 인지적 영역이 지역사회와 국가, 세계의 이슈를 비롯해 다양한 국가 및 사람들 간의 상호연계성·상호의존성에 대한 지식·이해·비판적 사고를 습득하는 것에 주안점을 둔다면, 사회·정서적 영역은 차이와 다양성에 대한 존중, 연대 및 공감, 가치와 책임을 공유하여 인류애를 함양하는 영역입니다. 행동적 영역은 더욱 평화롭고 지속가능한 세상을 위해 지역·국가·세계적 차원에서 효과적이고 책임감 있게 행동하는 실천적 행위를 강조합니다. 본 차시에서는 이러한 핵심 영역에 근거한 세계시민교육의 9가지 주요 학습 주제를 살펴보도록 하겠습니다.



유네스코는 세계시민교육의 학습 주제를 9가지로 제시하였습니다. 먼저, 각 학습 주제의

내용과 목표를 개괄적으로 살펴보도록 하겠습니다.

(1) 지역·국가·세계의 체계와 구조

세계시민으로서 기본 자질을 갖추기 위하여 지역, 국가, 그리고 세계의 체계와 구조에 관한 지식을 다루고 있습니다. 이를 통해 유아 및 초등학교 저학년 단계에서는 시민성의 기초 개념 습득, 초등학교 고학년은 시민성의 과정과 다양한 차원에 대한 이해, 중학교는 세계시민성 개념 정립, 고등학교는 비판적 세계시민성 함양을 추구하여, 학교 급별로 그 수준과 내용을 심화시키는 것이 바람직합니다(출처: 유네스코 아시아태평양 국제이해교육원(2015). 유네스코가 권장하는 세계시민교수학습 길라잡이, p.37).

(2) 지역·국가·세계 차원에서 공동체 간의 상호작용과 연계에 영향을 미치는 이슈

본 주제에서는 하나의 이슈가 지역, 국가, 그리고 세계적 차원에서 상호 영향을 주고받고 있음을 다양한 차원에서 파악합니다. 유아 및 초등학교 저학년에서는 개인과 지역사회가 세계에 미치는 영향을, 초등학교 고학년에서는 지역과 글로벌 이슈의 상호작용을, 중학교에서는 글로벌 이슈가 개인의 삶을 지배하는 정도를, 고등학교에서는 글로벌 이슈에 대한 탐구와 분석을 중심으로 학습을 구성할 수 있습니다

(3) 암묵적 가정과 권력의 역학관계

본 주제는 세계시민교육에서 지식정보와 비판적 문해력을 갖춘 학습자를 육성한다는 목표 아래 비판적 탐구와 분석 기능을 계발하고자 하는 내용입니다. 비판적 사고 기능을 강조하면서 국가 간의 권력 관계에 의해서 우리의 삶이 왜, 어떻게 지배되고 있는지를 비판적으로 탐구합니다. 글로벌 이슈에는 다양한 관점이 존재함을 인식하는 것으로 시작하여 다양한 관점에 미치는 요인 의 분석, 불평등을 야기하는 다양한 인자의 분석으로 내용을 심화할 수 있습니다(출처: 유네스코 아시아태평양 국제이해교육원(2015). 유네스코가 권장하는 세계시민교수학습 길라잡이, p.41).

(4) 다양한 차원의 정체성

본 주제는 사회·정서적 측면에서 풍부한 사회적 관계 속에서 다양성을 존중하는 가치와 태도를 기르는 것을 학습 목표로 삼습니다. 사회구성원으로서 소속감과 정체성을 지닌 존재라는 자아 인식하기, 다양한 차원의 정체성 인식하기, 정체성이 상호작용하는 방식에 대해 비판하기와 평화적인 삶을 영위하기 순으로 내용을 심화시킬 수 있습니다

(5) 사람들이 속한 다양한 공동체와 공동체 간의 상호연계 방식

본 주제는 사람들이 속한 다양한 공동체와 공동체 간의 상호연계 방식을 계발하기 위한 내용입니다. 존중, 관용과 이해, 연대, 공감, 배려, 평등, 포용, 인간 존엄성과 같은 가치와 윤리의 문제를 중점적으로 탐구하면서, 사회집단에 존재하는 차이를 인식하기, 다양한

가치를 비교하기, 다양한 가치를 이해하고 존중하기, 다양한 집단의 상호연계성을 비판하기 순으로 내용을 심화할 수 있습니다

(6) 차이와 다양성 존중

본 주제에서는 같음과 다름에 대한 기초적인 인식, 다름에 대한 이해, 다름이 주는 이점, 다양한 집단과 더불어 사는 삶을 위한 가치, 태도, 기능의 익히기를 다룰 수 있습니다. 유아 및 초등학교 저학년에서 같음과 다름을 구별해보고, 초등학교 고학년에서는 다양한 집단이나 개인과 좋은 관계를 맺으며, 중학교에서는 차이와 다양성이 주는 이점과 과제에 대하여 토론할 수 있으며, 고등학교에서는 다양한 사람들과 함께 살아갈 수 있는 실제적인 기능과 가치·태도를 계발하고 적용할 수 있습니다

(7) 개인적·집단적으로 취할 수 있는 실천

본 주제는 윤리적 책임감을 갖고 참여하는 세계시민적 자질을 기르기 위하여 개인적, 집단적으로 행할 수 있는 행동을 계발하기 위한 것입니다. 더불어 사는 세계를 위한 실천 방법 알아보기, 실천의 중요성을 알고 참여하기, 다양한 차원의 중요 이슈에 대한 행동 방안을 알아보고 참여하기, 시민으로서 효과적인 실천 방법을 계발하고 적용하기 순으로 관련 내용을 적용·심화할 수 있습니다. 이를 통해 사회구성원으로서 이슈에 대한 실천 방법을 알아보고 이에 참여하도록 하는 데 중점을 두고, 시민으로서 참여 방법을 계발하여 실천하도록 하는 목표를 추구할 수 있습니다

(8) 윤리적으로 책임감 있는 행동

본 주제는 윤리적으로 책임감 있는 세계시민으로서 행동하기 위해서는 사회정의, 공정성, 차별 폐지 등의 관점에서 이슈를 살필 수 있는 능력을 갖출 필요가 있음을 강조합니다. 개인의 선택이 타자나 환경에 영향을 미친다는 점을 이해하는 것에서 출발하여 사회정의와 윤리적 책임감의 개념을 이해하기, 이와 관련된 문제와 딜레마를 분석하기, 차별과 불공정성을 해결하기 위한 노력하기를 수업에 적용할 수 있습니다

(9) 참여하고 실천하기

본 주제는 세계시민으로서 각종 글로벌 이슈에 적극적으로 참여할 방법을 찾아서 실천에 옮길 수 있는 능동적인 세계시민양성을 위한 교육 목표와 내용에 중점을 둡니다. 시민참여의 중요성을 알기, 시민참여의 기회를 찾기, 참여와 실천 방안을 찾기, 긍정적 변화를 위한 행동하기와 같이 연령에 따라 교육 내용을 심화할 수 있습니다

각 주제별로 연령 및 학교급에 따라 적용할 수 있는 학습 목표 및 핵심 주제를 구체적으로 제시하면 다음과 같습니다. 자신의 속한 학교와 학생 연령에 따라 다양한 세계시민교육의 주제를 학생들의 흥미와 관심사, 발달 단계와 사고 기능의 숙련도에 따라 적용한다면 보다 효과적이고 의미 있는 세계시민교육 학습이 학교 현장에서 가능해질 것입니다.

학습 주제	학습 목표			
	유아 및 초등 저학년 (5~8세)	초등 고학년 (9~12세)	중학교 (12~15세)	고등학교 (15~18세 이상)
1. 지역·국가·세계의 체계와 구조	지역 환경이 어떻게 조직되며 더 넓은 세상과 어떠한 관계를 맺고 있는지를 설명하고 시민성 개념을 소개한다.	거버넌스의 구조와 의사결정 과정 시민성의 여러 측면을 살펴본다.	글로벌 거버넌스의 구조가 어떻게 국가 및 지역 차원의 구조와 상호 작용하는지 논의하고, 세계시민성 개념을 탐구한다.	글로벌 거버넌스 체계와 구조 과정을 비판적으로 분석하고 이것이 세계시민성과 관련하여 어떤 의미를 지니는지 고찰한다.
2. 지역·국가·세계 차원에서 공동체 간의 상호 작용과 연계에 영향을 미치는 이슈	지역·국가·세계적 차원의 주요 이슈를 열거하고, 이러한 이슈가 어떻게 상호 연결될 수 있는지 살펴본다.	주요 글로벌 이슈가 왜 발생하며 그러한 이슈가 국가와 지역 차원에 어떤 영향을 미치는지 조사한다.	지역·국가·세계에서 발생한 주요 이슈의 근본 원인을 파악하고, 지역적 요인과 세계적 요인이 상호 연결된 있음을 고찰한다.	지역·국가·세계의 이슈, 의사결정의 결과 및 그에 대한 책임을 비판적으로 살펴보고, 적절한 대응책을 찾아 제안해본다.
3. 암묵적 가정과 권력의 역학관계	정보를 구하는 여러 경로를 확인하고, 탐구에 필요한 기술능력을 갖는다.	사실과 의견, 현실과 허구를 구분하고, 서로 다른 시각과 관점을 구별한다.	암묵적 가정을 조사하고, 불평등과 권력의 역학관계를 설명한다.	권력의 역학관계가 사람들의 발언권, 영향력, 자립 접근성, 의사결정 및 거버넌스에 어떤 영향을 미치는지 비판적으로 평가한다.
4. 다양한 자원의 정체성	우리가 우리를 둘러싼 세계와 어떻게 어울리고 상호 작용하는지 알아보고, 개인의 성찰능력과 대인관계 기술을 개발한다.	정체성의 다양한 층위를 알아보고 타문화의 관계 형성에서 정체성은 어떤 의미가 있는지 살펴본다.	개인의 정체성과 집단적 정체성, 다양한 사회집단을 구분하고, 보편적 인류라는 소속감을 형성한다.	여러 층위의 정체성이 상호작용하며 다양한 사회집단과 행위를 함께 공존하는 모습을 비판적으로 살펴본다.
5. 사람들이 속한 다양한 공동체와 공동체 간의 상호연계 방식	다양한 사회집단의 차이점과 연결 관계를 설명한다.	사회적·문화적·법적으로 공유된 다양한 규범을 비교·대조한다.	차이와 다양성을 인정하고 존중하며, 나와 다른 개인과 사회집단에 대한 공명과 연대의식을 기른다.	서로 다른 집단, 공동체, 국가 간의 연결 관계를 비판적으로 파악한다.
6. 차이와 다양성의 존중	같음과 차이를 구분하고, 모든 사람은 권리와 책임이 있음을 인식한다.	다양한 개인 및 집단과 좋은 관계를 발전시킨다.	차이와 다양성의 가치가 지닌 장점과 해결과제에 대해 토론한다.	다양한 집단 및 관점에 대응하여 관계를 맺는 데 필요한 가치와 태도, 기술을 개발하여 적용한다.
7. 개인적·집단적으로 취할 수 있는 실천	우리가 사는 세상이 더 나아지려면 어떤 행동이 필요한지를 살펴본다.	개인 행동과 집단 행동의 중요성을 논의하고, 공동체 활동에 참여한다.	개인과 단체가 지역·국가·세계 차원에서 중요한 이슈에 대해 어떤 행동을 취했는지 찾아보고, 그러한 이슈를 해결하고자 하는 활동에 참여한다.	효과적인 시민참여를 위해 필요한 역량(역량)을 개발하여 적용한다.
8. 윤리적으로 책임감 있는 행동	우리의 선택과 행동이 어떻게 다른 사람들과 지구에 영향을 끼치는지 논의하고, 책임감 있는 행동을 취한다.	사회정의와 윤리적 책임의 개념을 이해하고, 이를 일상생활에 적용하는 법을 배운다.	사회정의 및 윤리적 책임과 관련된 해결과제와 딜레마를 분석하고, 이것이 개인과 집단 행동에 주는 시사점을 생각해본다.	사회정의와 윤리적 책임에 관한 이슈를 비판적으로 파악하고, 차별과 불평등에 맞서기 위한 행동을 한다.
9. 참여하고 실천하기	시민참여의 중요성과 장점을 인식한다.	참여하는 방법을 알고 행동을 시작한다.	적극적인 참여를 위해 필요한 역량(역량)을 개발하고, 공동선의 증진을 위해 행동한다.	긍정적인 변화를 위한 행동을 제안하고 실천에 옮긴다.

2. 세계시민교육 학습주제와 2015 개정 교육과정의 연계

'구슬이 서 말이라도 꿰어야 보배'라는 속담이 있듯이, 세계시민교육의 다양한 학습 주제에 대한 교사의 이해와 수업 능력이 뛰어나더라도 현행 교육과정과의 긴밀한 연계를 통해 교과, 비교과, 범교과, 창의적 체험활동, 자유학기(년) 등의 다양한 플랫폼에서 세계시민교육을 적용하는 것이 중요합니다. 2015 개정 교육과정이 추구하는 학교 교육의 목표와 인재상, 핵심 역량에 세계시민교육의 주제와 학습 목표를 밀접하게 접목시킬 수 있을 때, 세계시민교육의 확장성과 효과성도 높아질 것입니다. 현행 교육과정과 세계시민교육의 접점을 찾지 못한다면, 세계시민교육은 마치 교육과정과는 별개의, 필수 학습요소가 아닌 부가적

(additional)인 내용, 교과 교육과정의 진도가 다 끝나고 남은 시간이나 학기말에 실시하는 교육, 시험이나 평가에 들어가지 않기 때문에 중요하지 않는 내용으로 치부될 위험성이 존재합니다.

앞에서 살펴본 세계시민교육의 9가지 학습 주제 및 목표가 2015 개정 교육과정의 학교급별 교육 목표와 어떻게 유기적으로 연계되는지 살펴보도록 하겠습니다. 이를 통해, 교사가 속한 학교와 학생 연령에 따라 교육과정 내에서 다양한 세계시민교육의 주제를 학생들의 흥미와 관심사, 발달 단계와 사고 기능의 숙련도에 따라 적용하기 위한 기초적인 이해를 다질 수 있습니다. 또한 현재 학생들의 전후 학교급에서의 세계시민교육 학습 목표와 내용을 이해함으로써, 세계시민교육 범주의 확대와 내용 심화의 원리 또한 거시적인 관점에서 이해할 수 있습니다.

범교과 학습은 2015 개정 교육과정에서 세계시민교육을 적용·운영하기에 적합한 기회이자 학습 플랫폼이라고도 할 수 있습니다. 범교과 학습은 교과 교육과정과 달리 여러 교과의 경계를 가로지르는 종합적이고 통합적인 학습 주제로 교육과정 개정 시기별로 다양한 사회적 요구와 시대적 과제에 따라 변화해 왔습니다. 범교과 학습 주제는 국가 수준의 교육과정에 포함되어 있으나 특정 교과(군)에 국한되지 않고 여러 교과와 창의적 체험활동 등 교육 활동 전반에 걸쳐 통합적으로 다루어질 수 있으며, 학교의 실정에 따라 다양하고 특색 있는 운영이 가능합니다. 따라서 범교과 학습 주제로 선정되는 내용 요소들은 학교급, 교육과정, 교과 전반에 걸쳐 시행·운영되는 메타학문의 특성 또한 지닙니다. 2015 개정 교육과정에는 총 10개의 범교과 학습주제 - 안전·건강 교육, 인성 교육, 진로 교육, 민주 시민 교육, 인권 교육, 다문화 교육, 통일 교육, 독도 교육, 경제·금융 교육, 환경·지속가능발전 교육 - 가 있습니다. 10개의 범교과 학습주제는 앞서 살펴본 세계시민교육의 9가지 학습 주제와도 밀접하게 연계·적용될 수 있습니다. 이는 세계시민교육의 범주가 넓고 다양한 교과 및 비교과 영역으로 확장이 가능하다는 점을 시사해줍니다.

[정리하기]

1. 유네스코는 세계시민교육의 세 가지 핵심 개념 영역으로 인지적 영역, 사회·정서적 영역, 행동적 영역을 제시하였고, 이에 따른 연령별 학습 주제 9가지를 밝히고 있습니다.
2. 세계시민교육의 다양한 학습 주제는 현행 교육과정과의 긴밀한 연계를 통해 교과, 비교과, 범교과, 창의적 체험활동, 자유학기(년) 등의 다양한 플랫폼에서 세계시민교육을 적용하여볼 수 있습니다.
3. 범교과 학습은 2015 개정 교육과정에서 세계시민교육을 적용·운영하기에 적합한 기회이자 학습 플랫폼으로 안전·건강, 경제·금융, 진로, 다문화, 통일, 독도, 인성, 민주 시민, 인권, 환경·지속가능발전 교육 10개 주제에서 세계시민교육을 포괄적으로 다룰 수 있다.

2

세계시민교육 교수학습방법

1. 세계시민교육 교수학습방법의 다양화

다문화 사회에 필요하고 적합한 세계시민교육을 위해 반드시 필요한 교수학습방법의 절대적 원리와 방법이라는 것은 존재하지 않습니다. 강의식 수업도 세계시민교육의 내용과 목적에 따라 꼭 필요한 내용 지식을 학생들에게 전달해주는 우수한 교수학습방법이 될 수 있습니다. 다만, 세계시민교육이 지식 습득과 같은 인지적 영역뿐만 아니라 공감과 연대의 태도를 함양하는 사회·정서적 영역, 그리고 실천과 참여를 요구하는 행동적 영역까지 포괄하는 종합적인 교육 목표를 추구하기 때문에, 각 영역에 대한 학습이 균형적이고 효과적으로 이루어질 수 있도록 돕는 다양한 교수학습방법에 대한 필요성이 요구됩니다.

교사의 역할과 역량에 대한 패러다임의 전환도 이와 함께 이루어져야 합니다. 교사가 지식을 전달하는 데(teaching) 초점을 맞추기보다 학습자가 스스로 깨우치고 답을 찾아가도록 이끌어주는 조력자의 역할(facilitating)을 담당하는 것으로 사고와 역할의 전환이 이루어진다면, 세계시민교육에서 창의적이고 다양한 교수학습방법을 고안하고 적용하는 일은 생각보다 쉽게 이루어질 수도 있습니다. 유네스코는 교사들에게 다음과 같은 학생 참여적, 변혁적(transformative) 교수학습방법을 세계시민교육에서 적극 활용하길 권장합니다(출처: 유네스코 아시아태평양 국제이해교육원2017). 생각하고 공감하고 행동하는 세계시민 모여라).

- 학습자 중심, 전인적 교육
- 지역 문제와 공동의 관심사, 책임에 대한 인식 향상
- 서로 대화하고 존중하는 학습환경 장려
- 가치관 형성에 영향을 미치는 문화적 규범, 국가 정책 및 국제 체제 인식
- 비판적 사고와 창의력을 북돋우고 동기를 부여하며 문제 해결 지향
- 위기극복 능력과 실천 역량 개발

창의적인 방법으로 학생 중심의 전인적 교육을 실천하면서도 비판적 사고와 문제 해결 등 고차원적 사고 기능을 기르고 존중과 관용의 가치·태도를 함양하기까지, 교사들이 세계시민교육 프로그램을 개발하고 수업을 실천하는데 있어 유념해야 할 점은 무엇일까요? 다음의 표를 통해 교사들이 '지향'해야 할, 반대로 '지양'해야 할 세계시민교육 교수학습방법을 살펴 보도록 하겠습니다.

<표> 세계시민교육 교수학습방법 개발과 적용에 있어서의 '지향'점과 '지양'점

지향점	지양점
<ul style="list-style-type: none"> • 질문을 통해 비판적 사고력을 함양한다 • 지역(local)과 세계(global)의 연계성을 강조하고, 우리의 관점과 가치를 탐구한다 • 글로벌 이슈의 복잡성을 이해하고 다양한 시각을 통해 분석한다 • 국내외에서 발생하는 사회 정의에 관한 쟁점을 탐색한다 • 배움을 실제 세계 문제와 맥락에 적용한다 • 학습자가 현명하고 성찰적인 행동을 취하 	<ul style="list-style-type: none"> • 사고와 행동의 방향을 지시한다 • 먼 지역의 장소와 사람에 대해서만 가르친다 • 복잡한 문제에 대해 간단한 해결책을 제시한다 • 자선 모금과 같은 행사에 집중한다 • 추상적인 내용을 가르치느라 실제 생활에 대한 적용을 소홀히한다 • 표면적인 수준에서 학생들에게 의사결정의

고 자신의 의견을 밝힐 수 있는 기회를 제공한다 <ul style="list-style-type: none"> • 모든 학습자를 대상으로 삼는다 • 교육과정의 전과정을 대상으로 삼는다 • 매일의 가르침과 배움을 개선·강화한다 • 전학교적 환경을 조성한다 	기회를 제공한다 <ul style="list-style-type: none"> • 어린 학생들이 이해하기에 지나치게 어려운 내용을 다룬다 • 부차적인 내용으로 취급한다 • 일회성, 단기성 이벤트로 운영한다 • 교실내에서만 제한적으로 운영한다
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

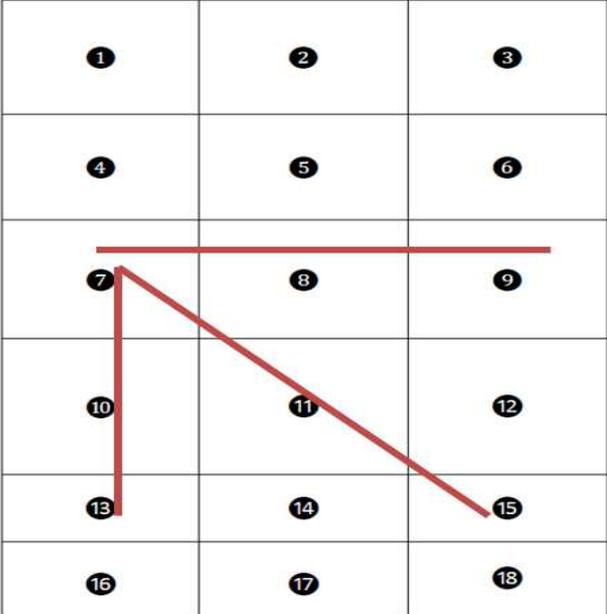
(출처: OXFAM(2015). Education for global citizenship: A guide for schools.)

2. 세계시민교육 교수학습방법 및 수업적용 사례

1) 빙고게임 ‘너 그거 알아?’

우리가 사는 세계와 지구촌, 글로벌 이슈에 대한 새로운 사실을 학습 공동체와의 대화를 통해 공유하는 빙고게임을 실시합니다. 공동체적 소통과 신체 활동을 통해 학습 공동체의 협력을 도모하고, 편안하고 신뢰에 기반한 학습 분위기를 조성하며, 나아가 학생들의 다문화 감수성 제고를 통한 세계시민성 개발을 지향합니다.

학습목표	<ul style="list-style-type: none"> • 지구촌에 대한 새로운 사실을 학습공동체와 대화를 통해 공유하는 빙고게임을 통해 다문화 감수성과 세계시민성을 함양한다. 		
1단계 사실 카드 뽑기	<ul style="list-style-type: none"> • 지구촌에 대한 ‘재미있는 사실’ 카드를 한 장 뽑는다. 		
	<p>(1) 전 세계 21억 명의 어린이들이 가난하게 살고 있다. 유니세프에 따르면, 매일 22,000명의 어린이들이 가난 때문에 사망한다.</p>	<p>(2) 지구라는 마을에 100명이 산다고 가정했을 때, 대륙별로 인구를 나누면:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 61명이 아시아 • 13명이 아프리카 • 12명이 유럽 • 8명이 중남미 아메리카 • 5명이 북아메리카 (미국+캐나다) • 1명 이하가 오세아니아주에 산다. 	<p>(3) 브라질은 전 세계 커피의 약 1/3을 생산한다. 5백만명 이상의 인구가 커피산업에 종사한다. 미국은 세계에서 가장 큰 커피 소비국이며, 일본이 3위이다.</p>
	<p>(4) 미국 나바조(Navajo) 인디언의 언어는 2차대전 당시 미군의 암호로 사용되었다.</p>	<p>(5) 깨끗한 물과 위생 시설의 부족으로 전 세계적으로 20초마다 한 명의 어린이가 죽어가고 있다. 전 세계 질병의 절반 이상이 깨끗하지 않은 물 때문에 발생한다.</p>	<p>(6) 파키스탄에서는 300개 이상의 언어가 사용된다.</p>
	<p>(7) 영국의 찰스 왕세자와 윌리엄 왕자는 항상 서로 다른 비행기를 타고 다닌다. 비행기가 추락할 경우 둘 중 한 명은 살아남아야 하기 때문이다.</p>	<p>(8) 러시아의 영토는 명왕성보다 표면적이 넓다. 하지만 면적이 작은 나라 중 하나인 방글라데시보다 인구는 적다.</p>	<p>(9) 에티오피아 달력은 우리가 사용하는 달력보다 7년 8개월이 느리다. 에티오피아 정교에서 예수의 탄생을 서기1년이 아니라 서기 7년으로 보기 때문이고, 에티오피아의 크리스마스는 1월이며 하루 24시간의 시작은 오후 6시이다.</p>
	<p>(10) 중국에서는 시간 여행을 소재로 한 모든 TV 프로그램과 영화의 상영이 금지된다. 시간 여행이 역사에 대한 잘못된 인상을 주고 긍정적인 생각과 의미를 결여하고 있기 때문이라는 이유로.</p>	<p>(11) 미국은 유엔 아동권리 협약을 비준하지 않은 전 세계 유일한 국가이다. 소말리아와 남수단이 2015년에 비준하면서 미국이 유일한 미비준 국가가 되었다. 대한민국은 91년엔, 북한은 90년에 비준하였다.</p>	<p>(12) 전 세계적으로 하루 약 10명이 지뢰나 폭발물에 의해 사망한다.</p>
<p>(13) 세계에서 가장 큰 가족은 인도에 있다. 남편은 39명의 아내와 94명의 자녀를 두고 있다.</p>	<p>(14) 오늘도 전 세계 2억 6200만명의 아이들이 학교에 가지 못한다. 케냐에서 가난한 여자아이가 중학교 이상 학업을 지속할 수 있는 확률은 0.4% 이다.</p>	<p>(15) 세계인권선언은 성경 다음으로 전세계에서 가장 많이 번역된 문서이다.</p>	

	(16) 여성기업가가 운영하는 사업체의 증가율이 가장 높은 곳은 아프리카이다.	(17) 브래드 피트는 영화 <i>티베트에서의 7년</i> (1997년)에서의 역할로 중국 입국이 금지되었다.	(18) 전 세계적으로 여성은 남성보다 평균적으로 1/4만큼 적은 임금을 받고 일한다.
2단계 퀴즈 만들기	<ul style="list-style-type: none"> 내가 뽑은 사실을 숙지하고, 왜 그러한지 생각해보고, 퀴즈를 만든다 (예) '전 세계에서 여성 경영 기업이 가장 빠르게 증가하고 있는 대륙은?' 		
3단계 퀴즈와 빙고게임	<ul style="list-style-type: none"> 사실카드와 빙고게임을 들고 돌아다니며 대화 파트너를 찾아 문답형 퀴즈를 주고 받고, 짧게 감상과 느낌을 공유한다. (예) A: "자, 퀴즈 나갑니다. (내 사실에 대한 퀴즈)?" B: "(예상정답) 아닐까요?" A: "아쉽지만 정답은 ()이에요. 선생님이 가지고 계신 사실은 무엇이죠?" 대화 상대의 사실이 적혀있는 번호를 확인하고 빙고표시를 한다. 교실을 돌아다니며 대화와 퀴즈를 반복하고, 빙고간에 표시를 한다. 3x3 빙고를 완성하면 '빙고' 라고 크게 소리친다! 		
4단계 빙고 완성			
	<ul style="list-style-type: none"> 3명의 빙고가 나오면 활동을 종료한다. 		

2) 역할극 '다른 것이 틀린 것은 아니구나!'

나와 다른 사람이나 집단의 처지 및 역할을 경험하게 함으로써 인물과 상황에 대한 공감능력을 향상하고, 학습 참여를 높이며, 주요 학습 개념과 가치를 내면화할 수 있다는 점에서 세계시민교육에 유용한 학습방법입니다. 다음 학습활동을 통해 역할극을 적용한 세계시민교육 교수학습의 가능성과 교실 수업에서의 활용법에 대해 생각해봅시다.

학습목표	<ul style="list-style-type: none"> 차별과 인권침해로 이어지는 사회·문화·제도적 고정관념과 선입견을 발견하고, 인권보장의 소중함과 부당한 침해에 대해 문제를 제기할 수 있는 능력을 강화할 수 있다.
1단계 역할 카드 나누기	<p>진행 방법</p> <ul style="list-style-type: none"> 모둠별로 모둠 구성원의 숫자만큼 빈 종이의 역할카드를 나눠줍니다. 모둠에서 우리 사회를 구성하는 다양한 인물에 대해 이야기를 나눠 보고, 그 인물에 대한 역할카드를 작성하도록 합니다. 역할카드가 겹치지 않도록 다양한 인물들이 나오게 합니다(나이, 국적, 성별, 외모, 학

	<p>력, 직업 등을 다양하게 반영한 인물을 구성해봅니다).</p> <ul style="list-style-type: none"> • 진행자는 모둠에서 작성한 역할카드를 모아 섞은 후에 참가자들의 등에 무작위로 붙입니다. • 참가자는 자기 등에 붙은 역할카드를 볼 수 없습니다. • 활동이 진행되는 동안 참가자는 등에 붙어있는 역할로 다시 태어남 <div data-bbox="526 448 1197 1075" style="text-align: center;"> </div> <p>니다.</p>
교사를 위한 팁	<ul style="list-style-type: none"> • 진행자는 모둠에서 다양한 정체성을 가진 역할카드가 나올 수 있도록 안내합니다. 나이, 국적, 성별, 외모, 학력, 직업 등을 다양하게 반영한 인물을 구성합니다. • 역할카드를 만들 때 당사자가 학급에 존재하고, 활동을 통해 당사자가 상처를 받는 상황이 생길 수도 있다는 것을 주의할 수 있도록 당부합니다.
2단계 나는 누구 일까요?	<p>진행 방법</p> <ul style="list-style-type: none"> • 본격적인 활동이 시작하기 전에 짧은 시간 동안 참가자들은 교실을 돌아다니며, 다른 사람의 등에 붙은 역할에 어떤 것이 있는지 확인합니다. • 참가자들 중에 다른 사람의 등에 붙은 역할 카드 중 모르는 개념이 있는지 확인하고, 간단하게 설명해줍니다. • 진행자가 신호를 보낼 때까지 참가자들은 자유롭게 교실을 다니며, 다른 참가자의 등에 붙은 역할카드를 보고 떠오르는 이야기를 나눕니다. • 참가자들은 다른 사람이 나에게 하는 이야기를 듣고 내가 누구인지 상상해봅니다. <p>교사를 위한 팁</p> <ul style="list-style-type: none"> • 진행자도 활동에 참여하며, 활동을 실감나는 상황으로 만들어봅니다. • 역할카드에 대한 배경정보에 대한 이해 없이는 다양한 이야기가 나오기가 어렵습니다. 역할카드에 대해서 충분히 설명하거나 참가자들이 직접 얘기해볼 기회를 마련해주세요. • 참가자 중 역할카드에 해당하는 사람이 있을 경우, 참가자가 당사자의 이야기로 인지하여 상처를 받을 수도 있습니다. 진행자는 참가자에

		<p>대한 정보를 바탕으로 누군가에게 상처를 줄 수 있는 카드는 사전에 제외해주세요.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 역할카드 활동이 끝난 이후에 학급 전체가 함께 느낀 점을 공유해봅니다. - 할 수 있는 말이 제한적이었던 역할카드가 있나요? 왜 그런가요? 그 정체성에 대해 새롭게 알게 된 사실은 무엇인가요? - “나는 누구일까요?” 그렇게 생각한 이유는 무엇인가요? - 사람들이 나에게 대해서 주로 어떤 이야기를 했나요? - 사람들의 이야기를 듣고 나는 어떤 기분이 들었나요? / 내가 진짜 그 당사자라면 어떨까요? • 발표자의 이야기를 듣고, 비슷한 생각과 감정이 든 사람을 찾아봅니다. • 참가자들이 자신의 등에 붙은 역할카드를 확인합니다. • 대상이 되었을 때의 느낀 점에 대해서 이야기를 나눠봅니다. - 위축되거나 억울한 감정이 들었나요? 왜 그런가요? - 기세등등 해졌나요? 왜 그런가요? - 우리가 가진 선입견은 당사자에게 어떤 기분을 들게 했을까요? • 역할카드를 살펴보고, 성별, 나이, 직업, 국적, 외모 등에 따라 우리가 어떤 선입견을 가지고 있는지 정리해봅니다. • 진행자는 성별, 나이, 직업, 국적, 외모 등에 대해 선입견이 사회·문화·제도적인 차별로 이어진다는 사실을 알려줍니다. • 역할카드에 나온 사람들이 겪는 사회·문화·제도적인 차별을 찾아봅니다. - 사람들의 선입견은 어떻게 사회/문화/법률적인 차별과 인권침해로 이어질까요?
3단계 토론 하기	진행 방법	
	교사 를 위한 팁	<ul style="list-style-type: none"> • 증오표현의 대상이 될 수 있는 역할카드의 등에 붙은 참가자가 느낄 수 있는 감정의 동요를 보살펴주세요. 증오표현을 말한 참가자가 있다면 왜 그런 말을 했는지 스스로 타당한 이유를 들어 설명하게 해보고 무엇이 잘못되었는지 짚어주세요. • 풍부한 이야기가 나오지 않는 역할카드가 있는지 살펴보고, 그 이유가 무엇인지 참가자들과 함께 이야기를 나눠봅니다. (소수자 또는 집단에 대한 무지, 강한 선입견과 편견) • 비슷한 감정을 느낀 참가자들을 찾아보고 그 역할카드의 공통점은 무엇인지 발견해봅니다. • 차별 당하는 사람의 소외감, 무기력, 소외감, 불안함 등에 대해서 이야기해봅니다.

3 리터러시 '내가 라면을 먹을 때'

어린이 동화책은 다문화·세계시민교육과 관련된 내용 중, 특히 다루기 어려운 소재나 논쟁적인 문제, 소위 타부(taboo)로 여겨지는 주제들을 학생들이 친근하게 받아들이고 학습의 디딤돌이 되어주는 효과적인 교수·학습 자료입니다. 어린이 동화책이라서 반드시 유아나 초

등학교 저학년 학생들만을 대상으로 하는 것은 아닙니다. 어렸을 때 접한 전래동화나 세계 명작 이야기가 청소년기나 성인기에 다시 읽었을 때 새로운 정보를 전달하거나 감상을 불러 일으킬 수 있는 것처럼, 어린이를 위한 동화의 글과 그림이 중·고등학생들에게 더 큰 깨달음과 창의적인 해석을 가능하게 할 수 있습니다. 일반적으로 '읽고 쓰는 능력'을 의미하는 리터러시 능력을 보다 고차원적인 수준에서 개발하고 심화할 수 있는 것입니다. 여기 '내가 라면을 먹을 때'라는 어린이 동화책을 소재로 다문화 감수성 제고를 위한 세계시민교육의 수업 지도안 예시를 살펴보도록 합시다.

학습목표	<ul style="list-style-type: none"> • 어린이 동화책 '내가 라면을 먹을 때'를 읽고 다문화·세계시민교육의 다양한 주제 및 실제 글로벌 쟁점과 연계하여 사고하며, 공감과 심미적 역량을 확장할 수 있다. 							
1단계 책 소개 하기	진행 방법	<ul style="list-style-type: none"> • 동화책 '내가 라면을 먹을 때'의 제목과 표지를 소개하며 학생들의 흥미와 호기심을 유도한다. • 학생들에게 학습활동을 나눠주고, 다음의 절차에 따라 어린이 동화책을 읽고 분석하는 활동을 실시할 것임을 소개한다. <table border="1" data-bbox="470 884 1332 1198"> <tr> <td data-bbox="470 884 694 974">1 표지를 살펴볼까</td> <td data-bbox="694 884 1332 974"> <ul style="list-style-type: none"> ○ 표지의 이미지와 색상에 대해 느낀 점은? ○ 표지가 독자에게 말하고자 하는 바는 무엇인가? ○ 표지를 보고 책 내용에 대한 궁금증이나 추측을 해본다면? </td> </tr> <tr> <td data-bbox="470 974 694 1064">2 책을 읽어보자</td> <td data-bbox="694 974 1332 1064"> <ul style="list-style-type: none"> ○ 책의 주제를 한 문장으로 표현한다면? ○ 가장 기억에 남는 장면이나 대사는? 선택한 이유는? ○ 책을 관통하는 관점이나 이론은? </td> </tr> <tr> <td data-bbox="470 1064 694 1198">3 감상을 나눠보자</td> <td data-bbox="694 1064 1332 1198"> <ul style="list-style-type: none"> ○ 이 책에 대한 만족도와 감상을 별로 표현한다면? ☆☆☆☆☆ ○ 책에서 동의/반대하거나 이해/공감하기 어려운 부분이 있다면? ○ 이 책에 대해 여전히 남아있는 궁금증은? </td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> • 1단계 '표지를 살펴볼까'에 해당하는 질문을 제시하고 브레인스토밍을 실시하여 학생들의 응답과 발표를 유도한다. 	1 표지를 살펴볼까	<ul style="list-style-type: none"> ○ 표지의 이미지와 색상에 대해 느낀 점은? ○ 표지가 독자에게 말하고자 하는 바는 무엇인가? ○ 표지를 보고 책 내용에 대한 궁금증이나 추측을 해본다면? 	2 책을 읽어보자	<ul style="list-style-type: none"> ○ 책의 주제를 한 문장으로 표현한다면? ○ 가장 기억에 남는 장면이나 대사는? 선택한 이유는? ○ 책을 관통하는 관점이나 이론은? 	3 감상을 나눠보자	<ul style="list-style-type: none"> ○ 이 책에 대한 만족도와 감상을 별로 표현한다면? ☆☆☆☆☆ ○ 책에서 동의/반대하거나 이해/공감하기 어려운 부분이 있다면? ○ 이 책에 대해 여전히 남아있는 궁금증은?
	1 표지를 살펴볼까	<ul style="list-style-type: none"> ○ 표지의 이미지와 색상에 대해 느낀 점은? ○ 표지가 독자에게 말하고자 하는 바는 무엇인가? ○ 표지를 보고 책 내용에 대한 궁금증이나 추측을 해본다면? 						
2 책을 읽어보자	<ul style="list-style-type: none"> ○ 책의 주제를 한 문장으로 표현한다면? ○ 가장 기억에 남는 장면이나 대사는? 선택한 이유는? ○ 책을 관통하는 관점이나 이론은? 							
3 감상을 나눠보자	<ul style="list-style-type: none"> ○ 이 책에 대한 만족도와 감상을 별로 표현한다면? ☆☆☆☆☆ ○ 책에서 동의/반대하거나 이해/공감하기 어려운 부분이 있다면? ○ 이 책에 대해 여전히 남아있는 궁금증은? 							
교사 를 위한 팁	<ul style="list-style-type: none"> • 학생들이 자유롭게 창의적으로 표지의 이미지를 관찰하고 책의 내용을 유추해볼 수 있도록 지도한다. • 책의 앞장 표지에 대한 의견을 나누었다면, 뒷 표지의 이미지를 보여주고 생각의 변화나 암시하는 바에 대해 유추해볼 수 있도록 지도한다. 							
2단계 모둠별 책읽기	진행 방법	<ul style="list-style-type: none"> • 모둠별로 동화책을 읽을 수 있도록 지도한다. 모둠 읽기 활동에서는 다음의 활동 가이드를 따를 수 있도록 안내한다. • 2단계 '책을 읽어보자', 3단계 '감상을 나눠보자'에 제시된 질문에 모둠의 토론과 협력을 통해 답을 할 수 있도록 지도한다. 						

		<h2 style="color: green;">모둠별 동화책 읽기 활동 가이드</h2> <ul style="list-style-type: none"> • 책을 읽을 때, 한 페이지씩 모동원들이 돌아가면서, 감정을 담아 읽는다. 모두가 참여해야 힘을 잊지 마세요! • 모동원별로 역할을 분담해 볼까요? <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>기록이 모동활동 결과를 유인물에 적는다</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>이끌이 활동을 순서에 따라 이끌고 토론을 진행한다</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>지킴이 정해진 시간을 체크하고 활동을 원활하게 진행한다</p> </div> </div> <div style="text-align: center; margin: 10px 0;"> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>말함이 모동활동의 결과를 발표한다</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>팔꿈이 칭찬이 활동에 사용한 물품과 책 등 정리정돈을 주도한다 모동 활동의 잘된 부분을 평가하고 모동원들의 공헌을 칭찬하고 정리한다</p> </div> </div>
	교사 를 위한 팁	<ul style="list-style-type: none"> • 모동 활동시 순회지도를 통해 활동에서 소외되거나 역할에 소홀한 학생이 있는지 관찰하고, 적절한 자극과 강화 및 피드백을 제공하도록 한다.
3단계 감상과 토론	진행 방법	<ul style="list-style-type: none"> • 모동별로 토의한 내용을 발표하고, 학급 전체가 감상을 공유한다. • 다문화·세계시민성에 관련된 우리 주변과 지구촌에서 일어나는 실제 현상을 어떻게 연계하여 향후 배움을 확장할 수 있을지 의견을 나눈다.
	교사 를 위한 팁	<ul style="list-style-type: none"> • 다문화·세계시민성에 관련된 다양한 주제와 핵심 요소를 종합적이고 균형 있게 연계할 수 있는 가능성을 학생들에게 제시할 수 있다. • 오늘날의 글로벌 쟁점(예: 이주와 난민, 기아, 전쟁)이나 특정 사례 및 뉴스를 제시하여, 학생들이 교실에서의 배움이 현실 세계와의 밀접한 연관성을 가진다는 점을 깨닫고 느낄 수 있도록 도울 수 있다.

이 외에도 다양한 교수학습방법을 사용하여 세계시민교육을 실시할 수 있습니다. 세계시민교육의 인지적, 사회·정서적, 행동적 영역의 목표를 균형적으로 달성하고, 9가지 학습 주제를 다차원적으로 다룰 수 있는 맞춤형 교수학습방법을 적용하는 것은 세계시민교육을 실천하는 교사의 중요한 역량이자 자질이라고 할 수 있습니다. 이어지는 차시에서 유·초·중등 학교급의 여러 교과에서 실시할 수 있는 세계시민교육의 보다 구체적인 교수학습방법 및 수업사례에 대해 향후 학습할 기회가 있을 것입니다.

[정리하기]

1. 교사가 지식을 전달하는 데(teaching) 초점을 맞추기보다 학습자가 스스로 깨우치고 답을 찾아가도록 이끌어주는 조력자의 역할(facilitating)을 담당하는 것으로 교사의 역량과 역할에 대한 사고의 전환이 필요합니다.
2. 세계시민교육의 인지, 사회·정서, 행동적 영역의 목표를 균형적으로 달성하기 위하여 학생 참여적, 변혁적(transformative) 교수학습방법을 수업 실천에 활용할 수 있습니다.
3. 세계시민교육의 교수학습방법 개발과 적용에 있어서의 '지향'점과 '지양'점을 숙지하여 교실 수업에 적용할 수 있습니다.

지향점	지양점
<ul style="list-style-type: none"> • 질문을 통해 비판적 사고력을 함양한다 • 지역(local)과 세계(global)의 연계성을 강조하고, 우리의 관점과 가치를 탐구한다 • 글로벌 이슈의 복잡성을 이해하고 다양한 시각을 통해 분석한다 • 국내외에서 발생하는 사회 정의에 관한 쟁점을 탐색한다 • 배움을 실제 세계 문제와 맥락에 적용한다 • 학습자가 현명하고 성찰적인 행동을 취하고 자신의 의견을 밝힐 수 있는 기회를 제공한다 • 모든 학습자를 대상으로 삼는다 • 교육과정의 전과정을 대상으로 삼는다 • 매일의 가르침과 배움을 개선·강화한다 • 전학교적 환경을 조성한다 	<ul style="list-style-type: none"> • 사고와 행동의 방향을 지시한다 • 먼 지역의 장소와 사람에 대해서만 가르친다 • 복잡한 문제에 대해 간단한 해결책을 제시한다 • 자선 모금과 같은 행사에 집중한다 • 추상적인 내용을 가르치느라 실제 생활에 대한 적용을 소홀히한다 • 표면적인 수준에서 학생들에게 의사결정의 기회를 제공한다 • 어린 학생들이 이해하기에 지나치게 어려운 내용을 다룬다 • 부차적인 내용으로 취급한다 • 일회성, 단기성 이벤트로 운영한다 • 교실내에서만 제한적으로 운영한다